**Fiche 3 – Après le film : proposition de sujets de rédaction**

Vous traiterez l’un des sujets au choix.

**Sujet d’imagination**

Imaginez le texte que « l’homme aux cygnes » pourrait lire en voix off.

Éléments de valorisation

* Cohérence du texte par rapport à l’image : pudeur du personnage, coin de l’île dans lequel il a manifestement ses habitudes, goût quasi rousseauiste pour la solitude au sein de la nature.
* Capacité à rendre sensible l’intérêt de l’homme pour les cygnes.
* Correction de l’expression.

**Sujet de réflexion**

Comment peut-on chercher à entretenir/prolonger son enfance ?

Est-il nécessaire d’aller *loin* pour partir *ailleurs*/pour vivre une *aventure exaltante* ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté.

Pour illustrer vos arguments, vous vous appuierez sur des exemples précis tirés d’œuvres littéraires et artistiques, notamment *L’île au trésor* de Guillaume Brac.