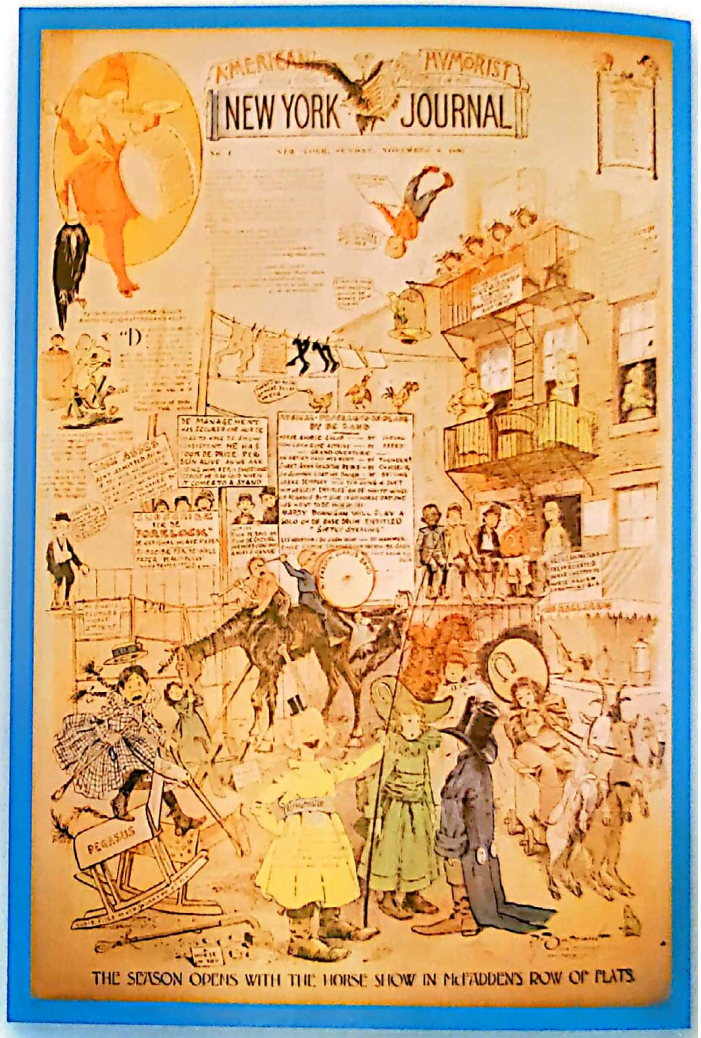
06 LA BD À LA UNE !

Aux États-Unis, la presse quotidienne est le berceau de la bande dessinée : toutes les séries fondatrices de la BD américaine sont nées dans les pages des journaux.

DÉBUT XXe SIÈCLE, AUX ÉTATS-UNIS ➡



Au début du XXe siècle, le *New York World* et le *New York Journal*, deux quotidiens concurrents, cherchaient à recruter les meilleurs auteurs de BD.

Dès la fin du XIXe siècle, les quotidiens américains publient des bandes dessinées dans la *Sunday Page* (page du dimanche) de leur supplément du week-end. Puis, au début du XXe siècle, la BD est aussi à l'honneur les autres jours de la semaine sous forme de *daily strips* (bandes quotidiennes). Des agences de presse, les *syndicates*, sont chargées de vendre une même série à des dizaines de journaux différents. Les progrès des techniques d'imprimerie améliorent la qualité de reproduction des dessins et contribuent au succès de la BD. Les États-Unis ont accueilli de nombreux immigrants qui ne parlaient pas un mot d'anglais à leur arrivée. La lecture des bandes dessinées les a aidés à maîtriser cette langue. Elle leur a aussi donné les mêmes références que leurs nouveaux compatriotes et leur a permis de se sentir pleinement américains.

Scanné avec CamScanner