



**ACADÉMIE  
DE LYON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de l'Ain

**Action culturelle**

**DAC**

Affaire suivie par :  
Annie THOLOZAN  
Tél : 04 74 45 58 80  
Mél : ce.ia01-acea@ac-lyon.fr

DSDEN de l'Ain  
10, rue de la Paix  
01000 Bourg-en-Bresse Cedex

Bourg-en-Bresse, le 26 avril 2023

L'inspectrice d'académie-  
Directrice académique des services  
de l'éducation nationale de l'Ain

à

Mesdames, Messieurs les principaux  
des collèges publics et privés

**Objet :** Lancement des inscriptions au dispositif « Collèges au cinéma » pour l'année scolaire 2023-2024.

Depuis la date de sa création en 1989, le dispositif national d'éducation artistique et culturelle « Collège au cinéma » facilite l'accès du plus grand nombre d'élèves à la culture et l'écriture cinématographiques dans une volonté d'égalité territoriale.

Lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et grâce à l'accompagnement pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les élèves de collège découvrent et identifient les genres, les registres, abordent le cinéma en tant qu'art et développent leur esprit critique ainsi que leur jugement en tant que jeunes citoyen ou citoyenne.

Une campagne de pré-inscriptions au dispositif « Collège au cinéma » pour l'année scolaire 2023-2024 est ouverte **jusqu'au 2 juin 2023**, le formulaire prévisionnel est à remplir sur ADAGE « 2023-2024 » en suivant l'onglet bleu « Projets liés à des dispositifs » puis « sélectionner un dispositif : Collège au cinéma ».

**Attention :**

- Une confirmation de votre inscription définitive vous sera demandée à la rentrée 2023 via Adage.
- Le prix pour l'année 2023-2024 sera de 3 euros/élève (« Collège au cinéma » n'est pas éligible au Pass Culture dans l'Ain, voir le site du Conseil départemental pour l'accompagnement de ce dispositif).
- Vous trouverez ci-après, la programmation de la saison.

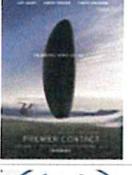
Je vous remercie de veiller à la diffusion de ces informations auprès de vos équipes pédagogiques.

  
Marilyne Rémer

## DÉPARTEMENT DE L'AIN 2023/2024

À la suite du comité de pilotage 2023 du Dispositif National Collège au cinéma et à la validation du CNC, voici la programmation :

6 <sup>èm</sup> 5 <sup>èm</sup>	Niveau	1 <sup>er</sup> Trim		<p><b>CHICKEN RUN</b> / Nick Park &amp; Peter Lord / GB 2000 / sans les droits fnac (11€99)</p> <p>Ginger est une poule pondeuse dans le poulailler d'une ferme en pleine campagne britannique. L'endroit comporte plusieurs baraquements en bois, enclos par un grillage surmonté de fil de fer barbelé. Il est géré par le couple Tweedy, dont la femme est méchante et acariâtre et le mari faible et poltron. Il peut toutefois se montrer d'une grande méchanceté quand il s'agit des poules. Ginger y vit avec ses semblables et un vieux coq radoteur, Poulard, qui a fait partie de la RAF, l'armée de l'air britannique....</p> <p><a href="https://transmettrelecinema.com/film/chicken-run/">https://transmettrelecinema.com/film/chicken-run/</a></p>
		2 <sup>èm</sup> Trim		<p><b>E.T, l'EXTRATERRESTRE</b> / Steven SPIELBERG / US 1982 / coloco Dvd 32183 (41€22)</p> <p>Un appareil extra-terrestre vient d'atterrir en pleine nuit dans une forêt, dans les environs d'une petite ville près de Los Angeles. Ses étranges petits occupants, botanistes, envoyés sur Terre en mission d'exploration, recueillent quelques plantes. L'un d'eux s'éloigne du groupe et explore la forêt avant de découvrir, fasciné, les lumières de la ville au loin. Mais soudain, ...</p> <p><a href="https://transmettrelecinema.com/film/e-t-extra-terrestre/">https://transmettrelecinema.com/film/e-t-extra-terrestre/</a></p>
		3 <sup>èm</sup> Trim		<p><b>LES TEMPS MODERNES</b> / Charles Chaplin / US 1936 / Adav 100286 (41€90) /</p> <p><a href="https://transmettrelecinema.com/film/les-temps-modernes-les/">Les temps modernes sur le site du réalisateur Charlie Chaplin</a></p> <p>Charlot est ouvrier dans une usine. Il travaille sur une chaîne à serrer des boulons et est tout à fait incapable de suivre le rythme infernal imposé aux équipes par le patron. Comble de malchance : c'est lui qui est choisi pour essayer la "machine à manger" individuelle, un prototype destiné à améliorer encore le rendement des ouvriers. Elle se transforme vite en instrument de torture...</p> <p><a href="https://transmettrelecinema.com/film/temps-modernes-les/">https://transmettrelecinema.com/film/temps-modernes-les/</a></p>

4 <sup>èm</sup> /3 <sup>èm</sup> m	Niveau	1 <sup>er</sup> Trim		<p><b>BILLY ELLIOT</b> / Stephen daldry / GB 2000 / Adav 200256 (53€)</p> <p><a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Billy_Elliott">Billy Elliot sur Wikipedia</a></p> <p>Billy arrête la boxe pour suivre des cours de danse tandis que les grèves de mineurs battent leur plein... C'est donc à la danse qu'il se consacre, en secret de son père, plutôt qu'à la boxe. Son professeur, M<sup>me</sup> Wilkinson, croit en lui et en son talent. Il devra pousser jusqu'à la rupture avec sa famille pour mener à bien ses projets. Grâce à la conviction et à l'appui de son professeur, il réussira à persuader son père de son talent...</p> <p><a href="https://transmettrelecinema.com/film/billy-elliott/">https://transmettrelecinema.com/film/billy-elliott/</a></p>
		2 <sup>èm</sup> Trim		<p><b>PREMIER CONTACT</b> / Denis Villeneuve / US 2016 /</p> <p>Le monde a été envahi par des extraterrestres. Le gouvernement américain embauche alors un linguiste afin qu'il déchiffre leur langage et découvre leurs intentions.</p> <p><a href="https://transmettrelecinema.com/film/premier-contact/">https://transmettrelecinema.com/film/premier-contact/</a></p>
		3 <sup>èm</sup> Trim		<p><b>BIENVENUE A GATTACA</b> / Andrew Niccol / US / 1997 / Adav 114079 (49€88)</p> <p>Dans un monde futuriste, on peut choisir le génotype des enfants. Dans cette société hautement technologique qui pratique l'eugénisme à grande échelle, les gamètes des parents sont triés et sélectionnés afin de concevoir in vitro des enfants ayant le moins de défauts et le plus d'avantages possibles. Bien que cela soit officiellement interdit, entreprises et employeurs recourent à des tests ADN discrets afin de sélectionner leurs employés ; les personnes conçues de manière naturelle se retrouvent, de facto, reléguées à des tâches subalternes. Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des gens au patrimoine génétique impeccable....</p>

**Informations importantes** : A cette heure, nous ne savons pas encore la forme que prendront les formations, présentielle ou hybrides, liées aux films ou non, mais venez régulièrement sur le blog académique pour vérifier les informations Collège au cinéma.