Sourires et traumatismes (00 :47 :57 – 00 :50 :06)

Dans cette séquence composite mêlant 3D photographies et se terminant sur les premières images d'un souvenir en 2D, Hannan, la tante de Wardi, lui donne accès aux visages et aux lieux qui peuplent l'histoire familiale.

Photogrammes	Cadrage, nature de l'image et sons	Contenu