

Deux techniques d'animation

I- Continuité entre la 2D et la 3D

1. Observez ces deux images : quels sont les éléments communs mis en avant :



2. Quel est l'élément commun à ces deux images ?



3. Observez attentivement ce photogramme : quels sont les éléments en 2D ?



4. Les raccords

a) Raccord plastique : quel objet retrouve-t-on dans les deux séquences ?



b) Raccord son : regardez et écoutez cet extrait (10' premier retour en arrière). Quels sont les éléments communs aux deux époques ?

II- Apport de la 2D

1. Pourquoi ces plans du centre de Beyrouth n'ont-ils pas été réalisés en 3D, selon vous ?



2. Observez ce photogramme : que représente-t-il ? Est-il en 2D ou 3D ?



Synthèse : Utiliser deux techniques d'animation permet de distinguer les deux époques. Mais il faut pouvoir assurer la continuité entre les deux pour que le spectateur ne soit pas décontenancé par le passage de l'une à l'autre. Pour cela, des choix ont été faits : _____

D'autre part, l'utilisation de la 2D permet de montrer certains éléments impossibles en 3D : _____
