

— LES HÉROÏNES DANS L'OEUVRE DE HAYAO MIYAZAKI —

NAUSICAA, UNE FIGURE HÉROÏQUE

• LES HÉROÏNES DANS L'OEUVRE DE MIYAZAKI •

> Visionnez les extraits tirés des films Kiki la petite sorcière, Porco Rosso et Le Voyage de Chihiro puis répondez aux questions ci-dessous :



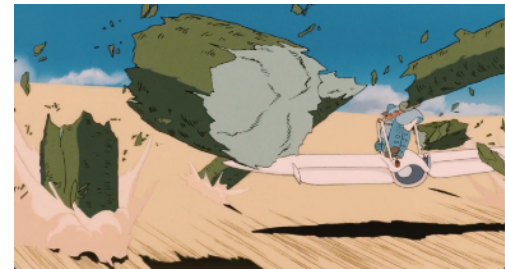
1. À votre avis, peut-on dire de Kiki la petite sorcière qu'elle est une héroïne ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis tirés des deux extraits pour répondre.
2. Quelle image l'extrait de Porco Rosso donne-t-il des femmes ? Expliquez.
3. Visionnez les deux extraits tirés du Voyage de Chihiro. Quel(s) est / sont leur(s) point(s) commun(s) ? Quelles sont les différences ? Le personnage de Chihiro est-il semblable dans les deux extraits ? Expliquez.

> Prolongement => 1. Pourquoi peut-on dire que ces trois personnages féminins sont des héroïnes ? 2. Lequel de ces personnages vous plaît le plus ? Pourquoi ? Justifiez votre réponse. 3. Choisissez une héroïne que vous aimez bien (roman, bande dessinée, série etc.) et présentez-la à la classe.

## • LE PERSONNAGE DE NAUSICAÄ, UNE FIGURE HÉROÏQUE •

Visionnez l'extrait suivant, dans lequel Nausicaä vient au secours de Yupa.

Pourquoi peut-on dire que Hayao Miyazaki utilise cette séquence pour faire un portrait en action de son personnage ? En quoi la présente-t-il ici comme une héroïne ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis (mots clés pour vous aider : couleurs, vitesse, échelles / proportions, musique, composition des plans...)

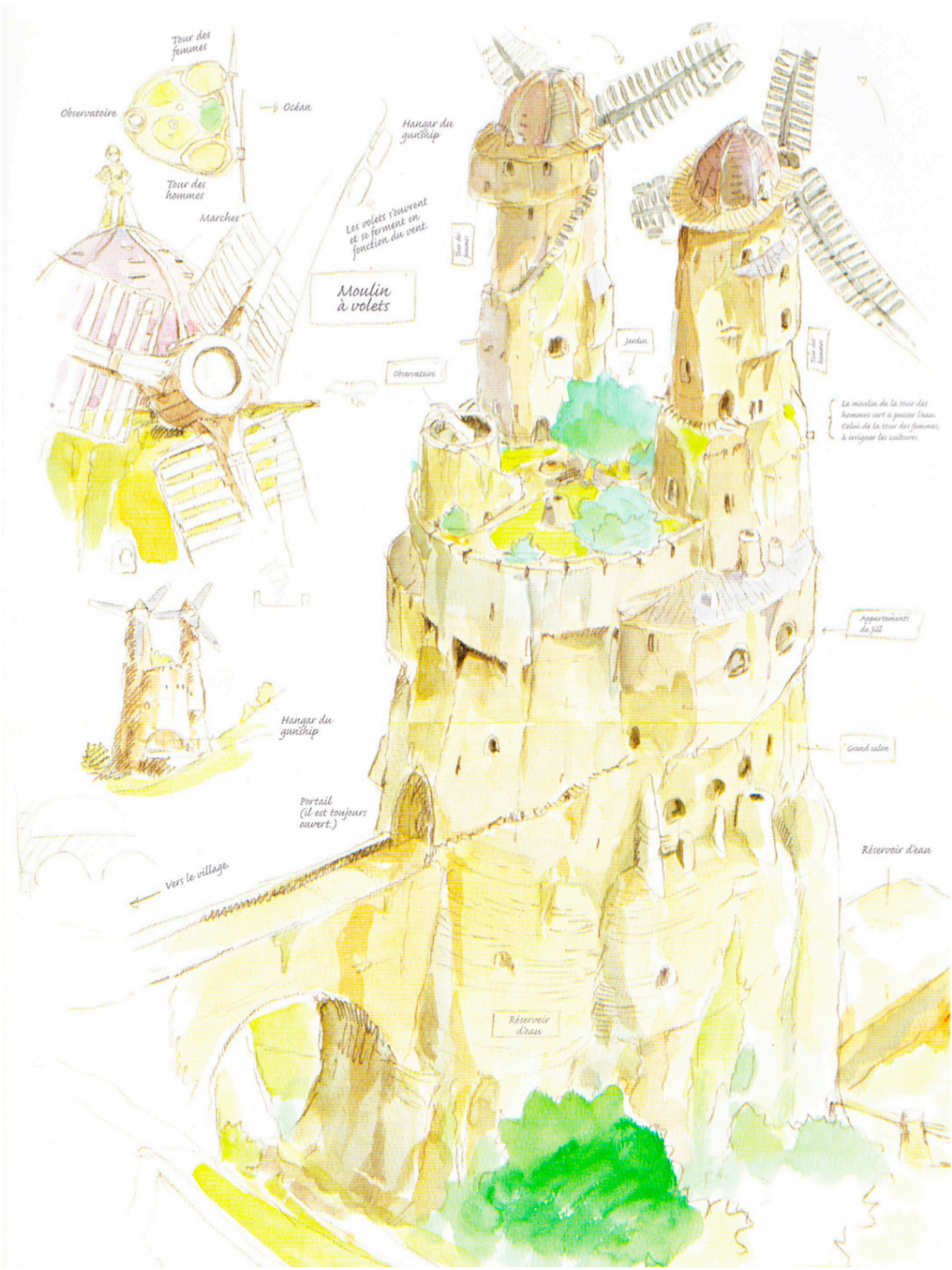


**Prolongement** > Quels sont les autres passages du film qui dépeignent Nausicaä comme une héroïne ? Justifiez vos choix.

> Ecrivez un portrait du personnage. Vous donnerez les informations qui vous semblent importantes (qui elle est, son royaume, etc.) et vous la décrierez (costume et accessoires, compagnon(s), endroit(s) secret(s), caractéristiques physiques, caractéristiques morales etc.)

> Imaginez un personnage. Pour créer Nausicaä, Hayao Miyazaki s'est inspiré du personnage d'un conte japonais du XI<sup>e</sup> siècle « La jeune fille de bonne famille qui aimait les insectes » et du personnage de l'Odyssée d'Homère du même nom.

Mettez-vous par groupes de 3/4. Chacun devra présenter aux autres un ou plusieurs héros / héroïne(s) de son choix (roman, bande dessinée, série...) qu'il aime particulièrement. À partir de ces figures, vous imaginerez un personnage et son monde (cf illustration de la Vallée du vent page suivante). Rédigez un portrait du personnage et décrivez en quelques lignes l'univers qui est le sien. Vous pourrez accompagner votre texte d'illustrations



Tour des femmes

Observatoire

Océan

Tour des hommes

Marches

Hangar du gunship

Les voiles s'ouvrent et se ferment en fonction du vent.

Moulin à voiles

Observatoire

Jardins

Tour des hommes

Le moulin de la tour des hommes sert à puiser l'eau. Celui de la tour des femmes, à irriguer les cultures.

Appartements de pill

Grand salon

Réservoir d'eau

Hangar du gunship

Portail (il est toujours ouvert.)

Vers le village.

Réservoir d'eau

