

***Les 400 coups*, François Truffaut (1959)**

*Critique du film*

Une **critique de film** est un **texte** qui porte un **jugement sur un film** et qui vise à **persuader** ou à **dissuader** le **public** de s'engager à son tour dans la découverte de ce film. La critique comporte :

- une partie **informative** : le contexte de diffusion et un bref résumé,
- une partie **argumentative** : appréciation personnelle argumentée sur divers aspects du film (son, image, jeu des acteurs, montage, scénario, etc.).

---

**PARTIE 1 : LA PRÉSENTATION & LE PITCH (COURT RÉSUMÉ)**

Titre du film : .....

Nom du réalisateur : .....

Pays de production : .....

Année : .....

Genre : .....

Résumé de l'histoire : .....

.....

**PARTIE 2 : LA CRITIQUE**

Ce que j'ai aimé : .....

.....

Pourquoi ? : .....

.....

Ce que je n'ai pas aimé et pourquoi : .....

.....

Procédés cinématographiques remarquables : .....

.....

## MA CRITIQUE

*Pour ce travail, tu peux t'aider du document cartonné sur le film, réalisé par le CNC !*

### *Présentation du film*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### *Pitch – Résumé*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### *Ce que j'ai aimé*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### *Ce que je n'ai pas aimé*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### *Conclusion*

.....  
.....  
.....  
.....