

Les 400 coups, François Truffaut (1959)

La fin du film

Quels changements et évolutions nous montrent la fin du film ?

I. L'amorce d'une fuite



--	--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



--	--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. L'accès à la liberté



--

--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



--

--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bilan :

.....

.....

.....

.....

.....