

LA PIVELLINA - (NON È ANCORA DOMANI)

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Tizza Covi et Rainer Frimmel	
Scénario : Tizza Covi	
Distribution : Zootrope Films	Production : Vento Film
Montage : Tizza Covi	Producteur exécutif : Rainer Frimmel
Son : Tizza Covi	Mixage : Sabine Maier et Manuel Grandpierre
Photographie : Rainer Frimmel	Format : Super 16 gonflé en 35 mm
Interprétation :	
Patti : Patrizia Gerardi	Walter : Walter Saabel
Tairo : Tairo Caroli	Asia : Asia Crippa

Pays producteur	Année	Durée	Genre
Italie	2009	1 heure 40	Fiction documentaire

SYNOPSIS

Abandonnée dans un parc, la petite Asia âgée de deux ans est recueillie par Patti, une artiste de cirque qui vit avec son mari Walter dans une aire de camping à San Basilio, un quartier populaire au nord de Rome. Avec l'aide de Tairo, un adolescent qui vit avec sa grand-mère dans un camping-car voisin, Patti se met à chercher la mère d'Asia, et garde l'enfant chez elle en attendant.

FILMOGRAPHIE DES RÉALISATEURS

Tizza COVI	Rainer FRIMMEL
2001, Das ist alles, (documentaire)	1997, Che bella è la vita, (court métrage)
2005, Babooska, (documentaire)	1998, Wien : Sieben Szenen, (co- Mickael Gartner)
2009, La Pivellina, (fiction documentaire)	2001, Das ist alles, (documentaire)
2012, L'Éclat du jour, (fiction documentaire)	2002, Aufzeichnungen aus den Tiefparterre
	2005, Babooska, (documentaire)
	2009, La Pivellina, (fiction documentaire)
	2012, L'Éclat du jour, (fiction documentaire)