

L'AMI RETROUVÉ (REUNION)

Jerry Schatzberg 1989

Entrer dans un film par son affiche



Analyse de l'affiche :

1/ Composition, illustration, texte, cadre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2/ L'illustration, photogramme, cadrage, retouche, couleurs.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3/ Le texte, taille, couleurs, informations contenues.

.....

.....

.....

4/ Les personnages, aspect physique, attitude, regards.

.....

.....

.....

5/ Le but recherché par cette affiche.

.....

.....

.....

Comparer d'autres affiches.

Quels éléments sont identiques à l'affiche française ? Quels éléments divergent ?

Affiche américaine



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Affiche italienne



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Affiche espagnole



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

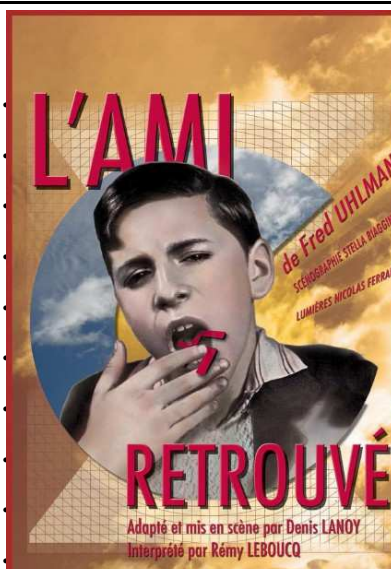
.....

.....

.....

.....

Affiche française pour le théâtre



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....