Vandal : l’affiche



Qui est le personnage ?

Où est-il ?

Que voit-on au premier plan ?

Que voit-on à l’arrière plan ?

Que signifie l’attitude et le regard du personnage selon toi ?

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ces deux affiches portent le même titre mais elles représentent deux films différents : celui d’Hélier Cisterne en 2013 et celui de Jose Daniel Freixas en 2019.

Quel est le sujet de chaque film, d’après ces affiches ?

Quels personnages y reconnaît-on ?

Quel est leur attitude / occupation ?

Quelle atmosphère se dégage de chacune de ces affiches ?

.