

Étudier les films avec les élèves: propositions pédagogiques.

IV/ Le féminin émancipé.

B. Cauchemar de l'impuissance: Beach Flags.

Consigne : Répondez aux questions suivantes.

- ★ En quoi ces deux séquences sont-elles paradoxales avec le titre du court métrage?
- ★ Étudiez les couleurs de ces deux séquences: que constatez-vous?
- ★ Expliquez comment sont montrées la menace et l'impuissance des personnages féminin, et de Vida en particulier.

Séquence 1.





Séquence 2.

