

# LUMINEUSES


## Programmes de 5 courts métrages.

### 2022

### III/ Lumière sur les corps.

#### A. Humanité, animalité et monstruosité.

○ Présence animale > miroir du monde des êtres humains.

 Identifie trois animaux importants présents dans les courts métrages:

★ .....

★ .....

★ .....

#### BEACH FLAGS.

 <i>Un dauphin a sauvé la vie</i>	 <i>Concités aux abords d'une plage.</i>	
 <i>Ce dauphin leur a montré la direction à prendre vers l'océan.</i>		
		
 نور الهدوي RECHERCHÉ PAR SARAH SAIDAN سارا سيدان		<p> En observant ces différents photogrammes, explique ce que peut signifier le dauphin.</p>

## L'ÎLE JAUNE

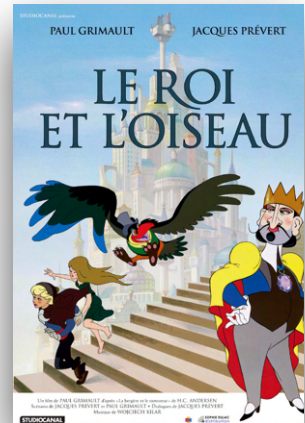
Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage  
 Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,  
 Qui suivent, indolents compagnons de voyage,  
 Le navire glissant sur les gouffres amers.

À peine les ont-ils déposés sur les planches,  
 Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,  
 Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches  
 Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !  
 Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !  
 L'un agace son bec avec un brûle-gueule,  
 L'autre mime, en boitant, l'infirmes qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées  
 Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;  
 Exilé sur le sol au milieu des huées,  
 Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

« L'Albatros », Charles Baudelaire. Les Fleurs du mal. 1861



*Le Roi et l'oiseau.*

Paul Grimault et Jacques Prévert.  
 1980



1



1bis



2



2bis

✍ Montre que l'état d'esprit et l'attitude d'Ena ont changé à travers ces quatre photogrammes. Observe Ena, les couleurs de l'arrière plan et l'état des oiseaux.

**Oripeaux****ANALYSE DE LA SÉQUENCE : « MUSIQUE ET COULEURS DE JUNE »**

Répondez à ces questions en vous aidant du visionnage de la séquence.  
Précisez le numéro des photogrammes qui vous ont aidé.e.s à répondre aux questions.

- ★ Écoutez attentivement la bande son de la séquence et répondez aux questions suivantes.
  - > A l'aide d'un dictionnaire, cherchez la signification de « diégétique » et « extra-diégétique ».
  - > Quel type de musique percevez-vous dans l'extrait 1 (photogrammes 1 à 8)?
  - > Quel instrument débute au photogramme 8? Quel pourrait-  
être sa signification?
- ★ Repérez les deux premières apparitions d'animaux dans le film. Pourquoi apparaissent-ils du côté des hommes? Quel est l'effet produit?
- ★ Qu'est-ce qui lie et oppose les photogrammes 4 & 7?
- ★ Relevez les différentes touches de jaune: en quoi figurent-elles la violence?
- ★ À quelle couleur June est-elle associée?



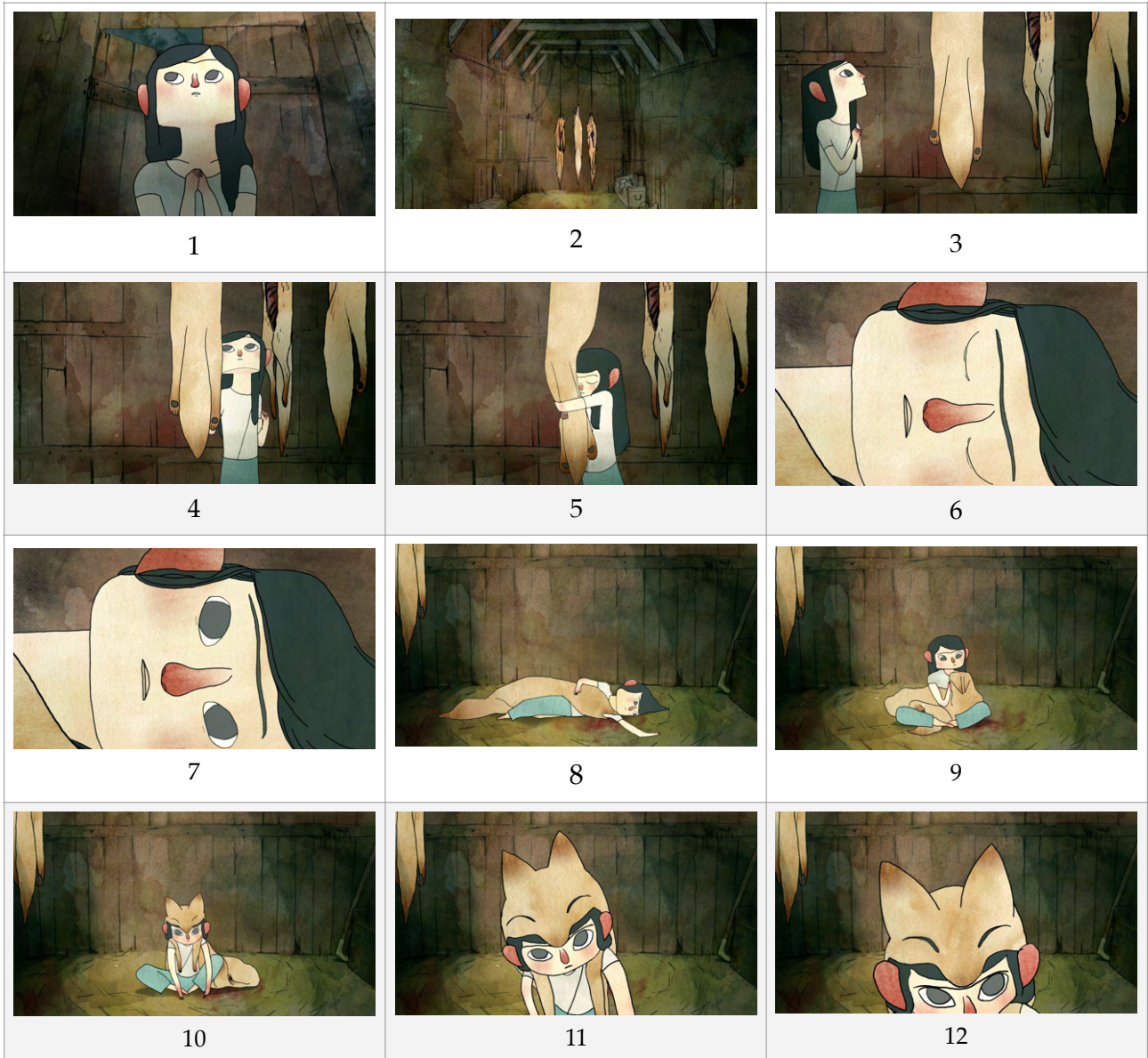
Séquence à analyser > « Musique et couleurs DE JUNE »



**ANALYSE DE LA SÉQUENCE : « MISE EN PEAU »**



**En observant attentivement les photogrammes suivants, expliquez en quoi ce passage est un moment clé du film pour June**





## FIGURES DU LOUP.

Dans les textes ou les films que vous connaissez, cherchez une figure négative de loup et une figure positive.

Dans *Oripeaux*, la figure du coyote, canidé comme le loup, est-elle positive ou négative? Pourquoi?

### L'enfant loup au cinéma: l'enfant du côté de la nature.



*Oripeaux*, film d'animation réalisé par Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu.

*Les Enfants loups, Ame et Yuki* est un film d'animation japonais réalisé par Mamoru Hosoda en 2012.

*Princesse Mononoké* est un film d'animation de Hayao Miyazaki, sorti en 1997.