

LUMINEUSES

Programmes de 5 courts métrages.

2022

III/ Lumière sur les corps.

A. Humanité, animalité et monstruosité.

○ Présence animale > miroir du monde des êtres humains.

 Identifie trois animaux importants présents dans les courts métrages:

★

★

★

BEACH FLAGS.

 <i>Un dauphin a sauvé la vie</i>	 <i>Concités aux abords d'une plage.</i>	
 <i>Ce dauphin leur a montré la direction à prendre vers l'océan.</i>		
		
 نور الهدوي RECHERCHÉ PAR SARAH SAIDAN سارا سيدان		 En observant ces différents photogrammes, explique ce que peut signifier le dauphin.

L'ÎLE JAUNE

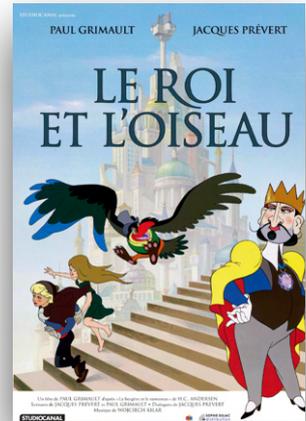
Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
 Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
 Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
 Le navire glissant sur les gouffres amers.

À peine les ont-ils déposés sur les planches,
 Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
 Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
 Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
 Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !
 L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
 L'autre mime, en boitant, l'infirmes qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées
 Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
 Exilé sur le sol au milieu des huées,
 Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

« L'Albatros », Charles Baudelaire. Les Fleurs du mal. 1861



Le Roi et l'oiseau.

Paul Grimault et Jacques Prévert.
 1980



1



1bis



2



2bis

✍ Montre que l'état d'esprit et l'attitude d'Ena ont changé à travers ces quatre photogrammes. Observe Ena, les couleurs de l'arrière plan et l'état des oiseaux.

Oripeaux**ANALYSE DE LA SÉQUENCE : « MUSIQUE ET COULEURS DE JUNE »**

Répondez à ces questions en vous aidant du visionnage de la séquence.
Précisez le numéro des photogrammes qui vous ont aidé.e.s à répondre aux questions.

- ★ Écoutez attentivement la bande son de la séquence et répondez aux questions suivantes.
 - > A l'aide d'un dictionnaire, cherchez la signification de « diégétique » et « extra-diégétique ».
 - > Quel type de musique percevez-vous dans l'extrait 1 (photogrammes 1 à 8)?
 - > Quel instrument débute au photogramme 8? Quel pourrait-être sa signification?
- ★ Repérez les deux premières apparitions d'animaux dans le film. Pourquoi apparaissent-ils du côté des hommes? Quel est l'effet produit?
- ★ Qu'est-ce qui lie et oppose les photogrammes 4 & 7?
- ★ Relevez les différentes touches de jaune: en quoi figurent-elles la violence?
- ★ À quelle couleur June est-elle associée?



Séquence à analyser > « Musique et couleurs DE JUNE »

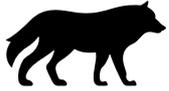




ANALYSE DE LA SÉQUENCE : « MISE EN PEAU »

En observant attentivement les photogrammes suivants, expliquez en quoi ce passage est un moment clé du film pour June



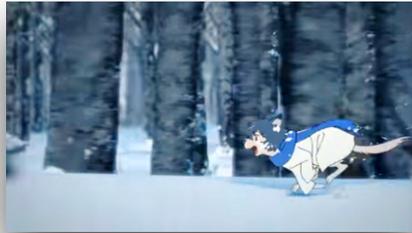


FIGURES DU LOUP.

Dans les textes ou les films que vous connaissez, cherchez une figure négative de loup et une figure positive.

Dans *Oripeaux*, la figure du coyote, canidé comme le loup, est-elle positive ou négative? Pourquoi?

L'enfant loup au cinéma: l'enfant du côté de la nature.



Oripeaux, film d'animation réalisé par Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu.

Les Enfants loups, Ame et Yuki est un film d'animation japonais réalisé par Mamoru Hosoda en 2012.

Princesse Mononoké est un film d'animation de Hayao Miyazaki, sorti en 1997.