

Rocks, Sarah Gavron (2019)

Critique du film

Une **critique de film** est un **texte** qui porte un **jugement sur un film** et qui vise à **persuader** ou à **dissuader** le **public** de s'engager à son tour dans la découverte de ce film. La critique comporte :

- une partie **informative** : le contexte de diffusion et un bref résumé,
- une partie **argumentative** : appréciation personnelle argumentée sur divers aspects du film (son, image, jeu des acteurs, montage, scénario, etc.).

PARTIE 1 : LA PRÉSENTATION & LE PITCH (COURT RÉSUMÉ)

Titre du film :

Nom du réalisateur :

Pays de production :

Année :

Genre :

Résumé de l'histoire :

.....
.....

PARTIE 2 : LA CRITIQUE

Ce que j'ai aimé :

.....
.....

Pourquoi ? :

.....
.....

Ce que je n'ai pas aimé et pourquoi :

.....
.....

Procédés cinématographiques remarquables :

.....

MA CRITIQUE

Pour ce travail, tu peux t'aider du document cartonné sur le film, réalisé par le CNC !

Présentation du film

.....
.....
.....
.....
.....

Pitch – Résumé

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ce que j'ai aimé

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ce que je n'ai pas aimé

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Conclusion

.....
.....
.....
.....