

Novembre 2022

ROCKS

Formation Collège au Cinéma
Académie de Lyon



Marion Filloque
Marion.Filloque@ac-lyon.fr

Déroulé de la Formation

9h - 12h

Pause : 10h30 - 10h45

♦ **9h – 10h30**

Première Partie

Découvrir Sarah Gavron et son univers

• ♦ **10h45 – 12h**

Deuxième Partie

Travailler le film avec les élèves

Échange & Questions & Retours



Rocks

PREMIÈRE PARTIE

Découvrir Sarah Gavron et son univers

I. Sarah Gavron, une réalisatrice engagée

II. *Rocks*, à la frontière du documentaire et de la fiction

I. Sarah Gavron, une réalisatrice engagée



Éléments biographiques – Filmographie – Atelier de l'artiste – Thèmes – Style



Éléments biographiques sur Sarah Gavron

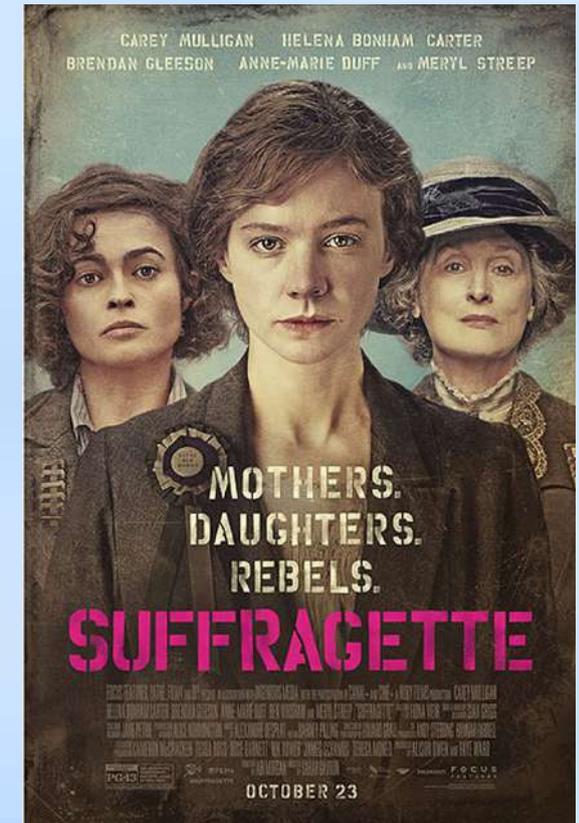
- ◆ 1970 : naissance au Royaume-Uni
- ◆ mère politicienne (parti travailliste) et père éditeur
- ◆ scolarisée à l'école de filles de Camden
- ◆ études d'anglais (York) et de cinéma (Edimbourg)
- ◆ travaille sur des documentaires de la BBC (3 ans)
- ◆ études à la National Film and Television School

Filmographie de Sarah Gavron

- ♦ 2000 : *The Girl in the Lay-By*
(court-métrage)
- ♦ 2000 : *Losing Touch*
(court-métrage)
- ♦ 2003 : *This Little Life*
(téléfilm)
- ♦ 2007 : *Rendez-vous à Brick Lane*
- ♦ 2012 : *Village at the End of the World*
- ♦ 2015 : *Suffragettes*
- ♦ 2017 : *Transparent*
(épisode « Gool Guy » de la série)
- ♦ 2019 : *Rocks*



2007



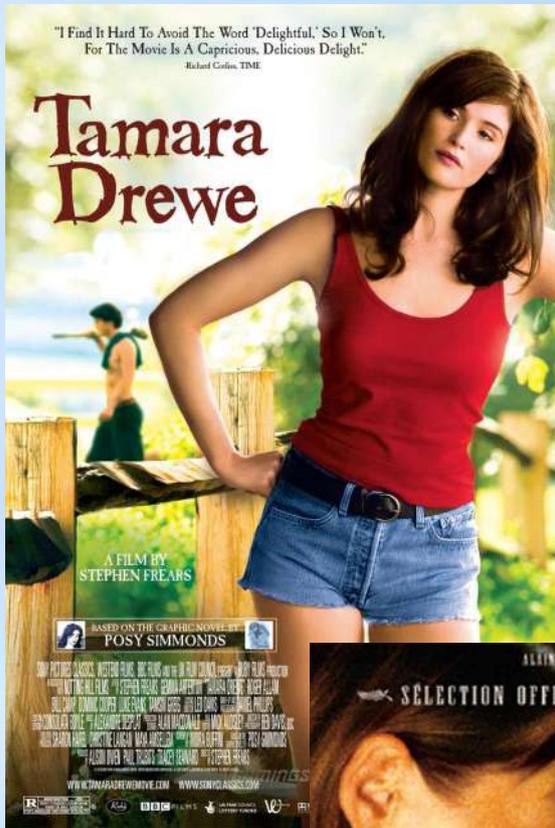
2015

Atelier de l'artiste

1. Les influences : le point de départ
2. Les femmes : l'origine des œuvres

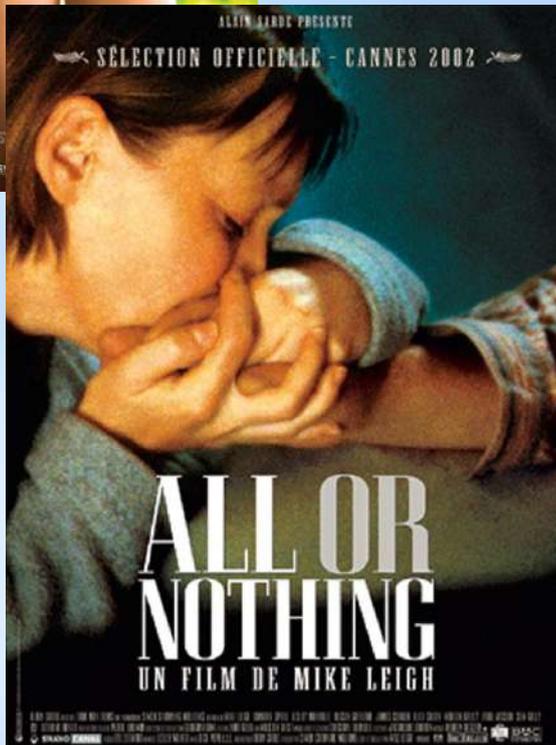


Sarah Gavron, une réalisatrice engagée



Les influences : le point de départ

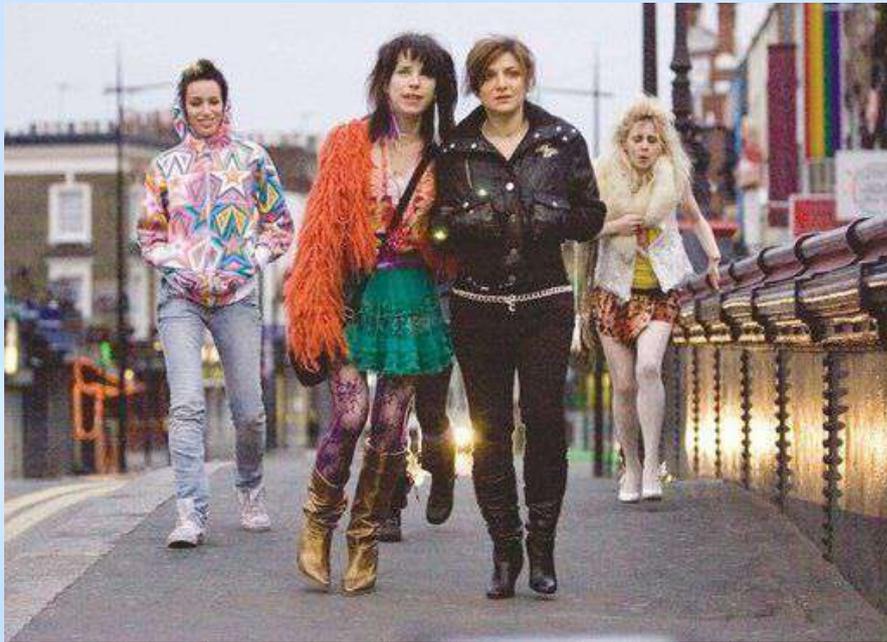
- ◆ sa formation en télévision et documentaire auprès de Stephan Frears, son mentor
- ◆ les films réalistes britanniques
- ◆ les films réalistes étrangers



Activité possible avec les élèves :

trouver les ressemblances et les différences entre le film de Sarah Gavron et des œuvres qui l'ont influencé (comparaison de photogrammes et de thèmes)

Les influences de Sarah Gavron : le Free Cinema britannique



Be Happy
Mike Leigh, 2008



Rocks
Sarah Gavron, 2019

Les influences de Sarah Gavron : le Free Cinema britannique



It's a free world
Ken Loach, 2007



Rocks
Sarah Gavron, 2019

Les influences de Sarah Gavron : le Free Cinema britannique



A Quiet Passion
Terence Davies, 2016



Rocks
Sarah Gavron, 2019

Les influences de Sarah Gavron : le Free Cinema britannique



Fish Tank
Andrea Arnolds, 2016



Rocks
Sarah Gavron, 2019

Les influences de Sarah Gavron : le cinéma réaliste à l'international



Virgin Suicides
Sofia Coppola, 2000



Rocks
Sarah Gavron, 2019

Les influences de Sarah Gavron : le cinéma réaliste à l'international



Divines
Houda Benyamina, 2016



Rocks
Sarah Gavron, 2019

Les influences de Sarah Gavron : le cinéma réaliste à l'international



Bandes de filles
Céline Sciamma, 2014



Rocks
Sarah Gavron, 2019

Les femmes : l'origine des œuvres



- ◆ personnages principaux de ses films :
 - Coll – *The Girl in the Lay-B*
 - Tessa – *Losing Touch*
 - Sadie MacGregor – *This Little Life*
 - Nazneen – *Brick Lane*
 - Maud Watts – *Suffragette*
- ◆ pour *Rocks* :
 - « faire un film sur des jeunes filles d'aujourd'hui »
 - « les jeunes Londoniennes d'aujourd'hui »
 - « un film sur l'amitié au féminin »



Thèmes

- ◆ les combats de femmes
- ◆ la famille
- ◆ la maternité
- ◆ l'immigration
- ◆ l'intégration et l'exclusion sociales

Les combats de femmes

« Les femmes se battent à travers le monde pour avoir des droits fondamentaux.
Je pense que l'une des choses à faire est de continuer à parler. »

Sarah Gavron



Suffragette
2015

La famille



Rocks
2019

This Little Life
2003



La maternité



Rocks
2019



This Little Life
2003

L'immigration

« J'étais intéressée par le fait de [...] transmettre une idée, celle de l'impact personnel de l'immigration et de ce que signifie avoir la nostalgie de chez soi. »

Sarah Gavron



Brick Lane
2007

L'intégration et l'exclusion sociales



Rocks
2019

Suffragette
2015



Style

- ◆ une caméra organique
- ◆ les plans rapprochés
- ◆ l'étalonnage réaliste



Rocks

Sarah Gavron, une réalisatrice engagée

Une caméra organique



Bienvenue dans le f

Bande-annonce
de *Rocks*



Pense à tout ce qui rend heureux.

Les plans rapprochés



L'étalonnage réaliste

