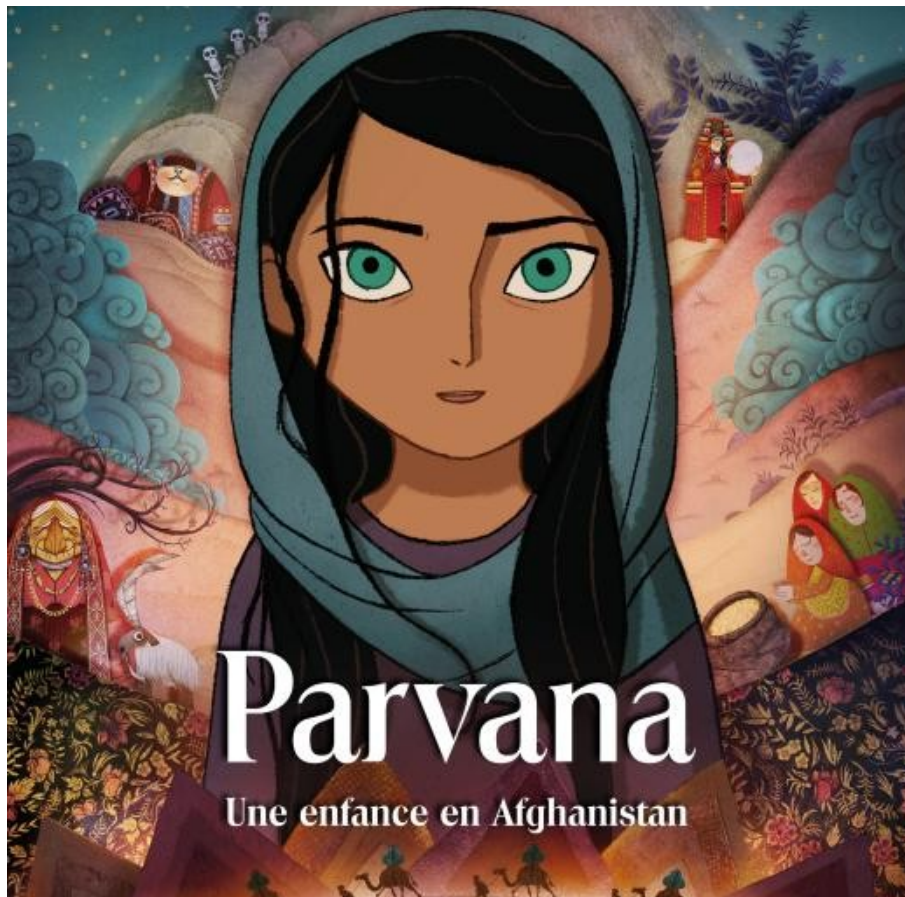


Collégiens au cinéma : 2021/2022
Formation sur le film
***Parvana*, Nora Twomey, 2017.**

Dossier pédagogique



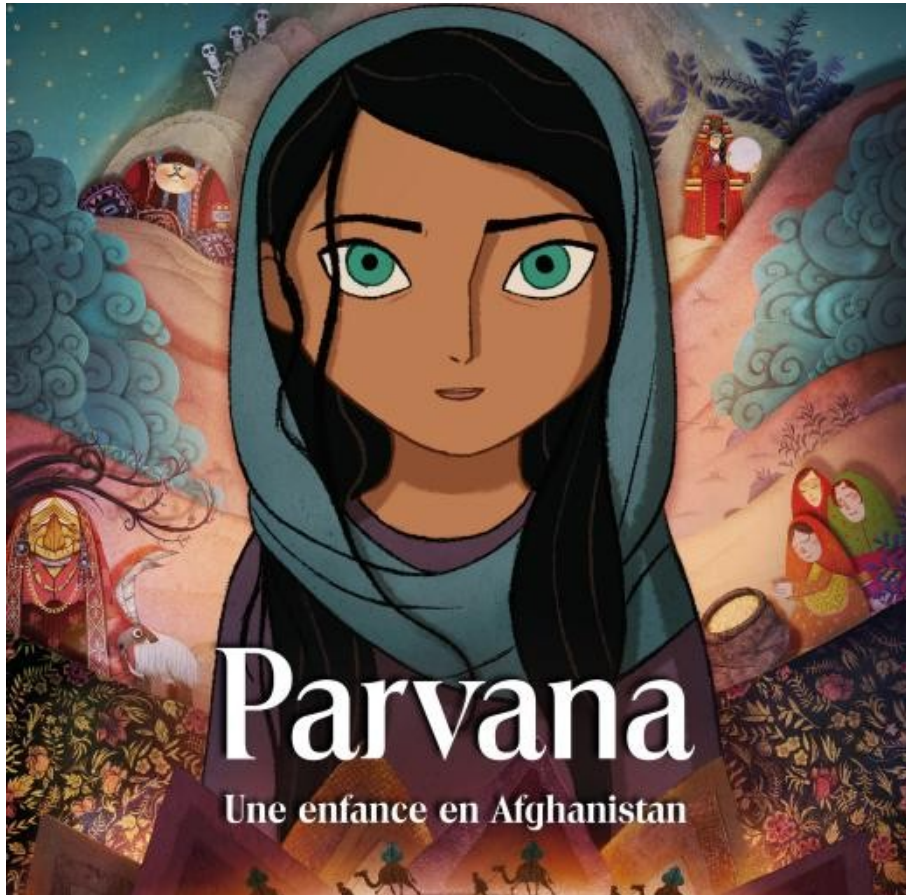
Blog collèves au cinéma de l'académie de Lyon :

<https://collegesaucinema.blogs.laclassse.com/>

Par Maxime Fauquemberg,
Professeur de lettres modernes et certifié cinéma.
Académie de Lyon.

Avant d'aller voir le film...

Activité 1 : analyse de l'affiche



Quelles remarques peux-tu faire par rapport à l'affiche ci-dessus ?

Activité 2 : situation géographique et contextualisation historique

Le film que tu vas voir se situe en Afghanistan. Sur le planisphère ci-dessous, situe la France et l'Afghanistan au moyen d'une flèche.



Ces pays sont-ils vraiment très éloignés ? OUI / NON

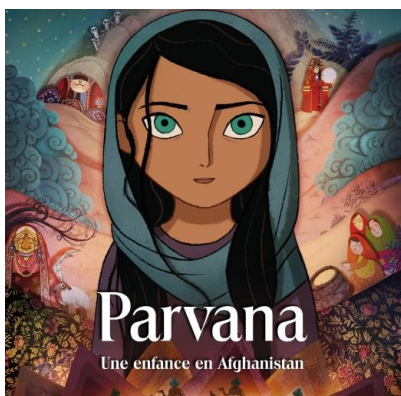
Lève ensuite la main pour partager avec le groupe ce que tu sais de ce pays et rapporter ce que tu as déjà entendu à son sujet.

Après le visionnage du film

Activité 1 : les titres : une affaire de traductions

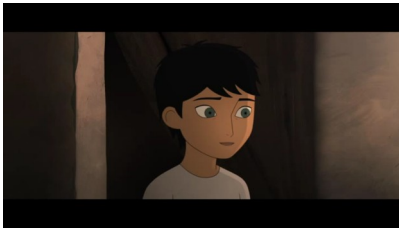
Parvana, une enfance en Afghanistan est le titre retenu en France pour la diffusion de ce film. Mais ce film a été diffusé dans de nombreux pays, à commencer par l'Irlande où il puise une grande partie de son origine en regard de sa réalisatrice, Nora Twomey.

Les titres varient d'un pays à l'autre. En fonction des titres proposés, fais une remarque en t'appuyant sur le film que tu viens de voir. Les titres anglais et italien ne sont pas traduits mais tu peux les comprendre facilement.



Activité 2

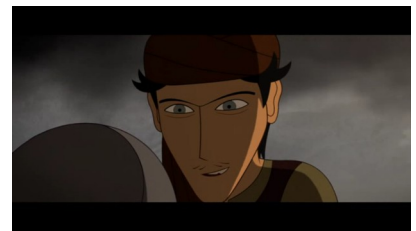
Attribue une caractéristique brève à chaque personnage que tu as vu dans le film. Cette caractéristique doit permettre de définir le personnage.



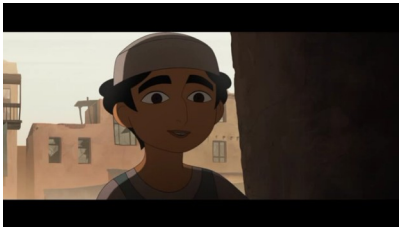
Parvana

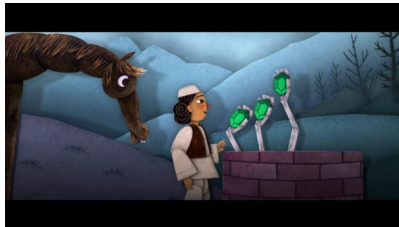


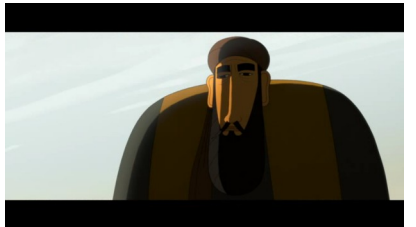
Nurullah



Idriss







Activité 4

Voici ci-dessous une lettre de remerciement co-rédigée par Nora Twomey, la réalisatrice du film que tu as vu et par Deborah Ellis qui a écrit l'histoire initiale. Lis cette lettre puis répond aux questions ci-dessous.

Chers enseignants, chers amis,

Aircraft Pictures, Cartoon Saloon et Melusine Productions, en association avec la productrice exécutive Angelina Jolie, présentent le film d'animation *Parvana, une enfance en Afghanistan*, nommé aux Oscars dans la catégorie « meilleur film d'animation ».

Adapté du roman de Deborah Ellis, destiné aux collégiens, le film se passe en 2001 à Kaboul et raconte l'histoire d'une jeune fille du nom de Parvana, qui doit se couper les cheveux et se déguiser en garçon pour sortir seule dans la rue et subvenir aux besoins de sa famille alors que son père vient d'être injustement emprisonné. Il s'agit d'un conte très actuel sur l'autonomisation des filles et le pouvoir de l'imagination face à l'adversité.

Vous étudiez déjà peut-être le livre en classe.

Nous avons élargi la version littéraire traditionnelle dans l'espoir de capturer l'imagination des élèves et les inspirer afin d'apporter des changements positifs dans notre monde.

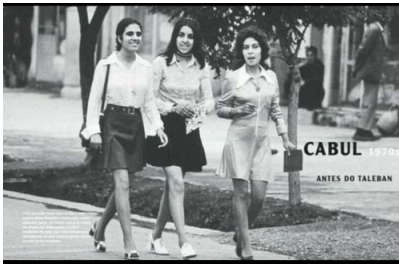
Deborah Ellis

Nora Twomey

1. *Parvana, une enfance en Afghanistan* est un film adapté d'un roman : OUI / NON
2. A-t-il remporté un prix ? Si oui, lequel ? _____
3. En quelle année le film se déroule-t-il, selon la réalisatrice ? _____
4. Le roman de Deborah Ellis est-il un roman jeunesse ? OUI / NON

Activité 5

Voici trois photographies prises en Afghanistan dans différents quartiers de Kaboul et à des époques différentes. Regarde attentivement ces photos puis lève la main pour livrer tes impressions.



Kaboul, années 70



Kaboul, années 70



Kaboul, années 90

Activité 6

Tu vas visionner un extrait du film *Le Cahier* réalisé en 2007 par Hana Makhmalbaf. C'est une réalisatrice iranienne qui a choisi de réaliser ce film en Afghanistan.

Après visionnage de l'extrait, commente chaque photogramme ci-dessous puis fais, si tu le peux, des liens avec *Parvana*.



1



2



3



4



5



6