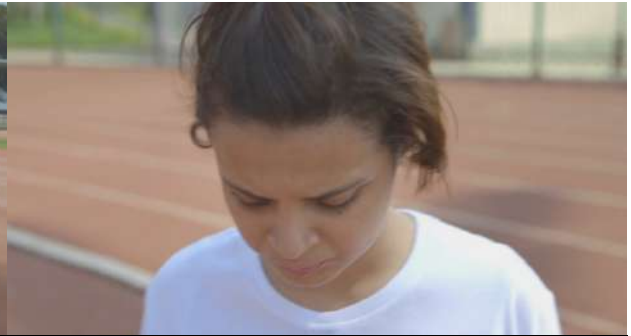


Amal, Mohamed Siam (2017)

L'ouverture du film

Quel portrait d'Amal nous livre cette ouverture ?

I. Amal, une adolescente perdue



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. Amal, une jeune femme déterminée



--

--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



--

--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bilan :

.....

.....

.....