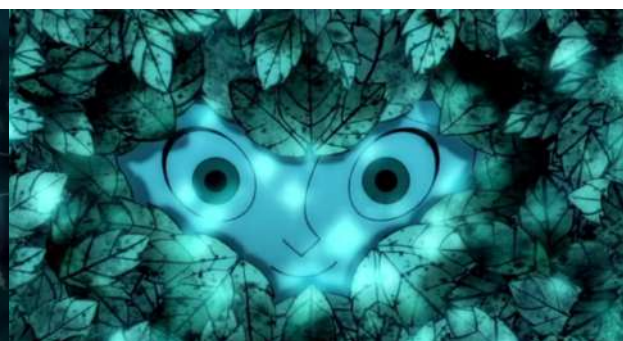


Brendan et le Secret de Kells, Tomm Moore (2009)

Le Prologue

En quoi ce début de film est-il un véritable prologue ?

I. L'entrée dans un univers



.....

.....

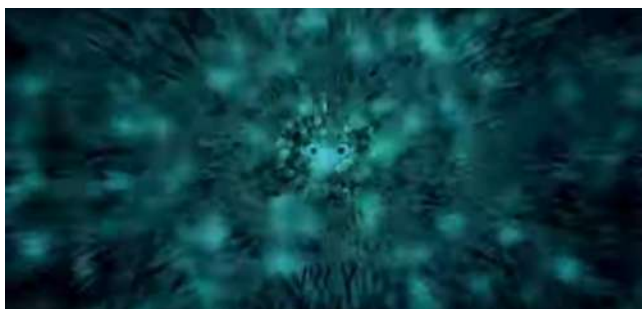
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. L'exposition de l'intrigue, des lieux et des personnages



--

--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



--

--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bilan :

.....

.....

.....