

Novembre 2021



Formation Collège au Cinéma  
Académie de Lyon

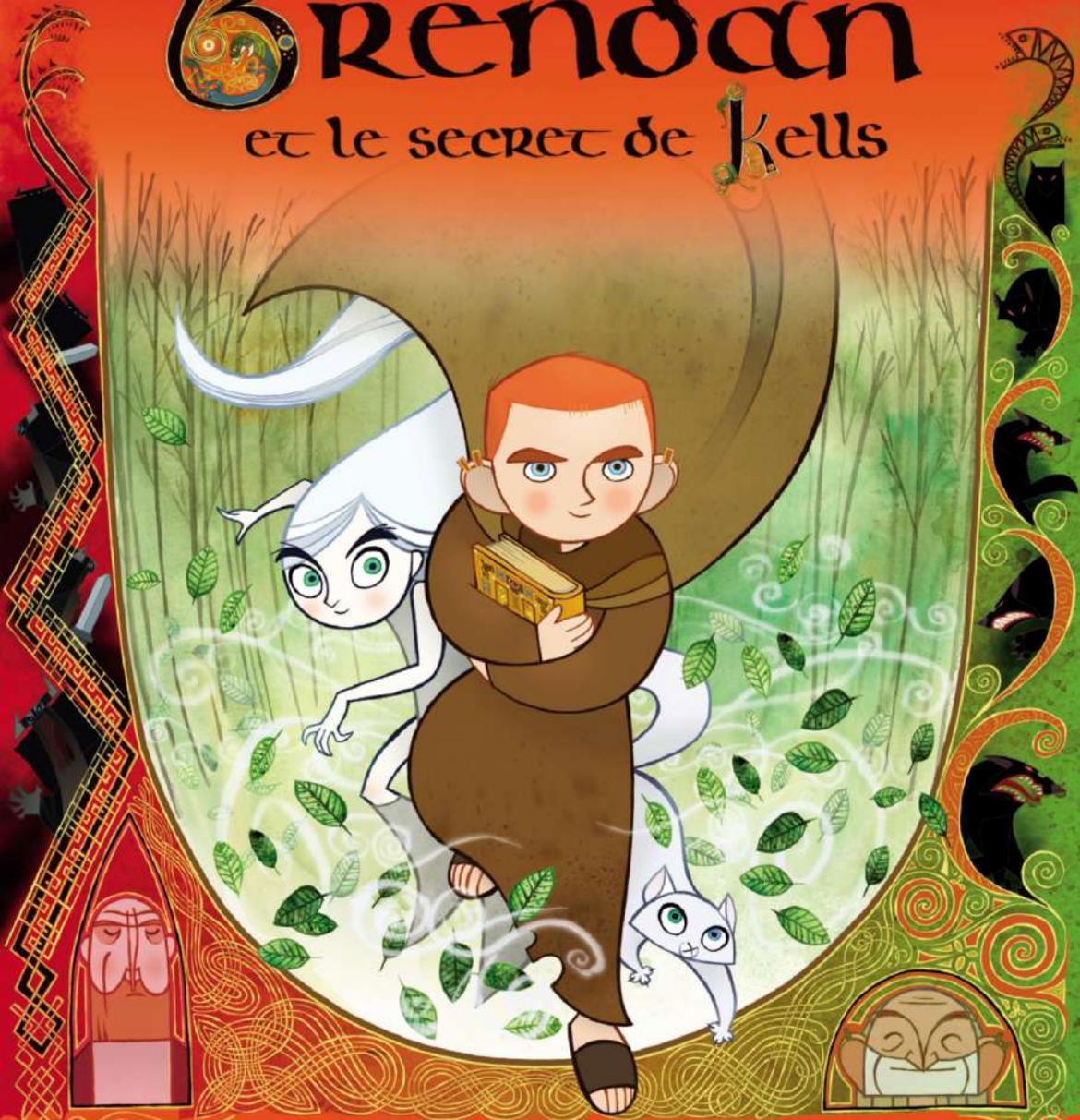


Marion Filloque  
[Marion.Filloque@ac-lyon.fr](mailto:Marion.Filloque@ac-lyon.fr)

Didier Brunner  
présente

# Brendan

## et le secret de Kells



- ◆ Présentation de la formatrice
- ◆ Tour de table
- ◆ Questions/Remarques

Un film de **TOMM MOORE**

Musique **BRUNO COULAIS**

Produit par NICOLA TWOMEY, FABRICE ZIO, KOVSKI, ROSS STEWART, FABRIENNE ALVAREZ-GIRO, JUAN ROUVEURE, KATIA BESIMENSKY, PISTE SOUGE  
Réalisé par DIDIER BRUNNER (Les Artistes) / ANIMATEURS: VINYANE VANPLETEREN (Vivi Film), PAUL YOUNG (Cartoon Saloon) / LES ANIMATEURS / VIVI FILM / CARTOON SALOON / FRANCE 2 CINEMA  
COPRODUIT PAR: CANAL+ - DUNE CINEMAS - FRANKIE 2 - GECICA GECICINEVA 2 - BORD SCARNOY VAN METREVENY / RTBF / ILLA BOBBER / BROADCASTING COMMISSION OF IRELAND - ETE  
FINANCIERS AUDIOVISUAL FUNDING CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE DE BELGIQUE ET DES TELECHARGEURS WALLONS LA REGION WALLONNE - PROMIMAGE  
LA REGION WALLONNE - WALLIMAGE - TAX SHELTER INVEST OF TAX SHELTER PRODUCTIONS - BELGACOM - KINEPLUS MEDIA - DEPARTEMENT DE LA CHARENTE - REGION POITOU CHARENTAIS  
EUROIMAGES du Conseil de l'Europe de MEDIA PLUS PROGRAMME (2) AUDIOVISUAL de PANGDA AGICOA et de la PROCEP / Le Co Lab / CELLULOID DREAMS  
© 2011 Les Artistes / Vivi Film / Cartoon Saloon / France 2 Cinema

## Déroulé de la Formation

**14h - 17h**

*Pause : 15h15 - 15h30*

♦ **14h – 15h15**

Première Partie

Découvrir Tomm Moore et son univers

• ♦ **15h30 – 17h**

Deuxième Partie

Travailler le film avec les élèves

Échange & Questions & Retours





# PREMIÈRE PARTIE

Découvrir Tomm Moore et son univers

- I. Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré
- II. *Brendan et le Secret de Kells*, un voyage entre les genres

Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré

## **I. Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré**



Éléments biographiques – Filmographie – Atelier de l'artiste – Thèmes – Style

## Éléments biographiques sur Tomm Moore



- ◆ 7 janvier 1977 : naissance
- ◆ Irlande : « c'est à cela que je reviens toujours »
- ◆ la passion des tatouages depuis l'enfance
- ◆ études d'animation à l'Université Ballyfermot d'enseignement supérieur de Dublin
- ◆ 1999 : fondation du studio d'animation Cartoon Saloon avec Paul Young et Nora Twomey

Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré

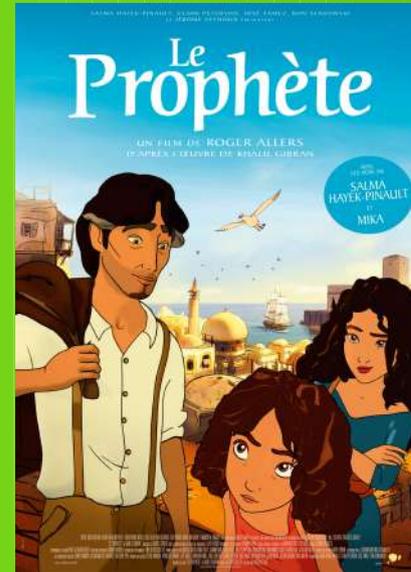
## Filmographie de Tomm Moore



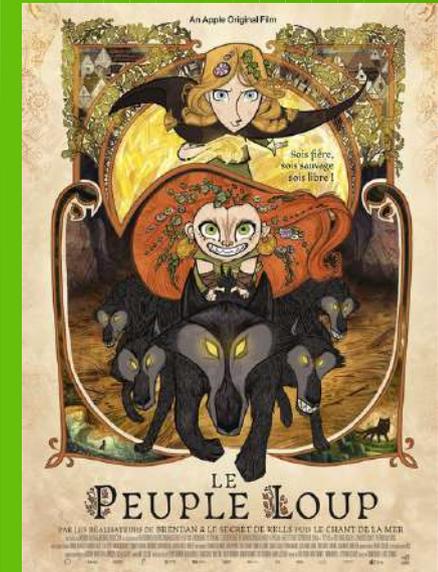
2009



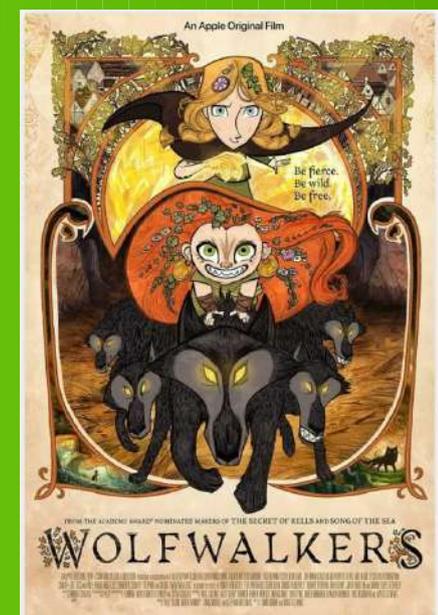
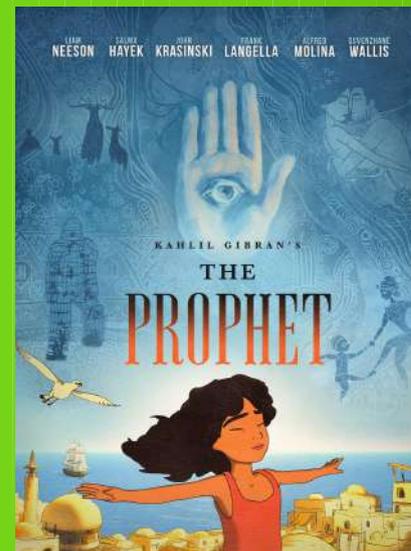
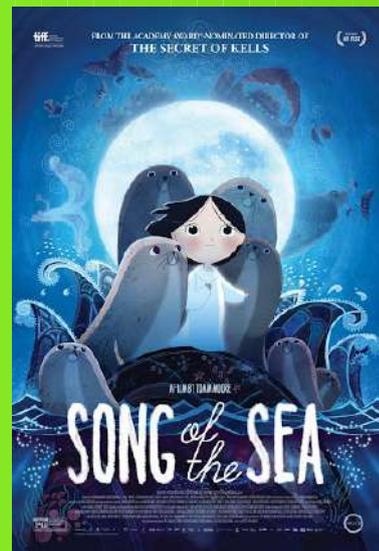
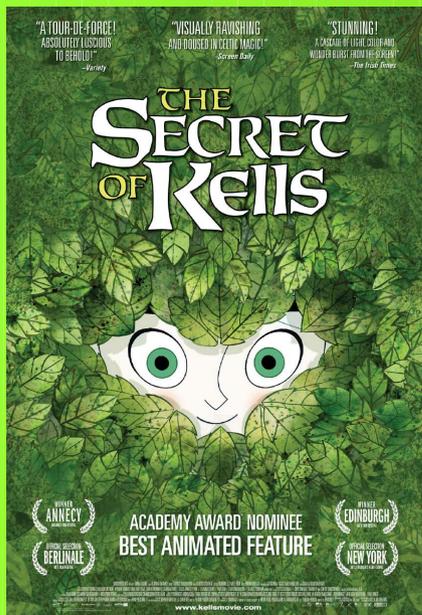
2014



2014



2020



## Atelier de l'artiste

1. La 2D, le travail d'une équipe d'artisans
2. Les influences, à l'origine des œuvres



Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré



## La 2D, le travail d'une équipe d'artisans

- ◆ « avoir un côté artisanal, fait à la main »
- ◆ « avec des amis, faire un studio [...] dans un bâtiment de l'école »
- ◆ « on a fait des courts, des pubs et développé notre idée pour un premier long-métrage »
- ◆ « le studio a grandi [...] 85 personnes [...] on changé de lieu avec de nouveaux bâtiments »
- ◆ « maintenant, nous avons 2 studios [...] entre les 2 studios, il y a 350 personnes »

## Les étapes de l'animation – 1/2

◆ le scénario



◆ le storyboard



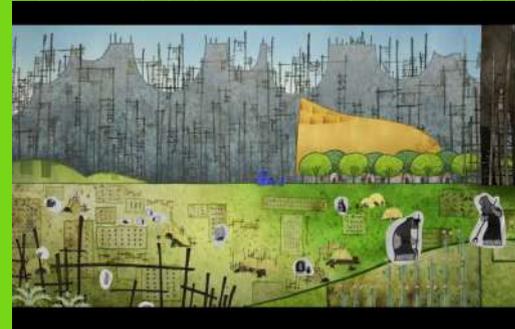
◆ l'animation



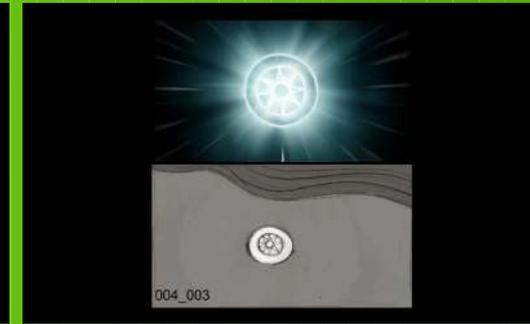
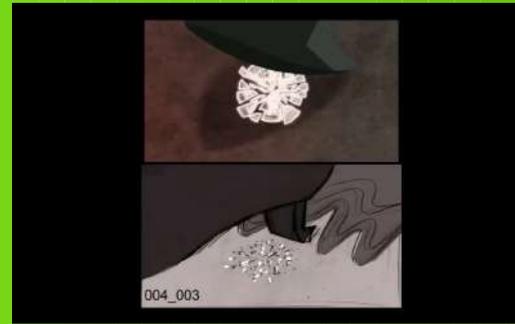
Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré

## Les étapes de l'animation – 2/2

- ◆ le layout : l'assemblage des éléments du storyboard et le cadrage de chaque plan



- ◆ l'animatique : l'enregistrement du storyboard synchronisé sur la bande dialogues



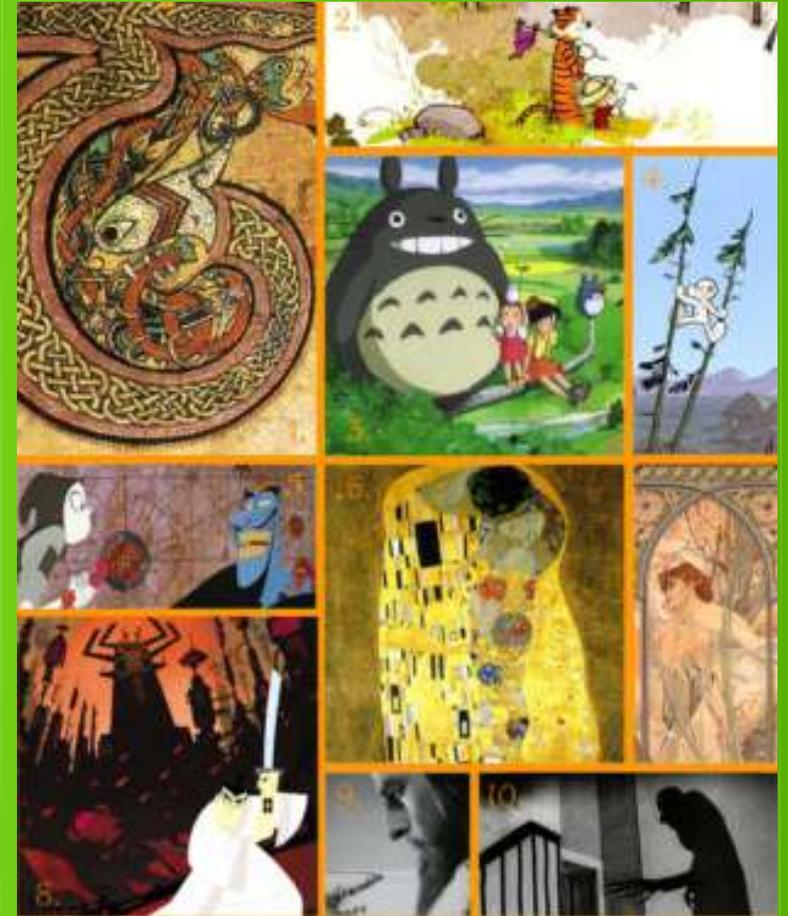
- ◆ l'uniformisation



- ◆ le compositing : le mélange de plusieurs sources d'images pour en faire un plan unique ; l'étape finale pour assembler toutes les couches des décors, des personnages, les effets de caméra, l'animation de déplacements, les effets spéciaux

## Les influences, à l'origine des œuvres

- ◆ l'art médiéval
- ◆ le cinéma expressionniste allemand
- ◆ le cinéma d'animation japonais et américain
- ◆ les peintures de Gustave Klimt
- ◆ l'art déco des années 1920

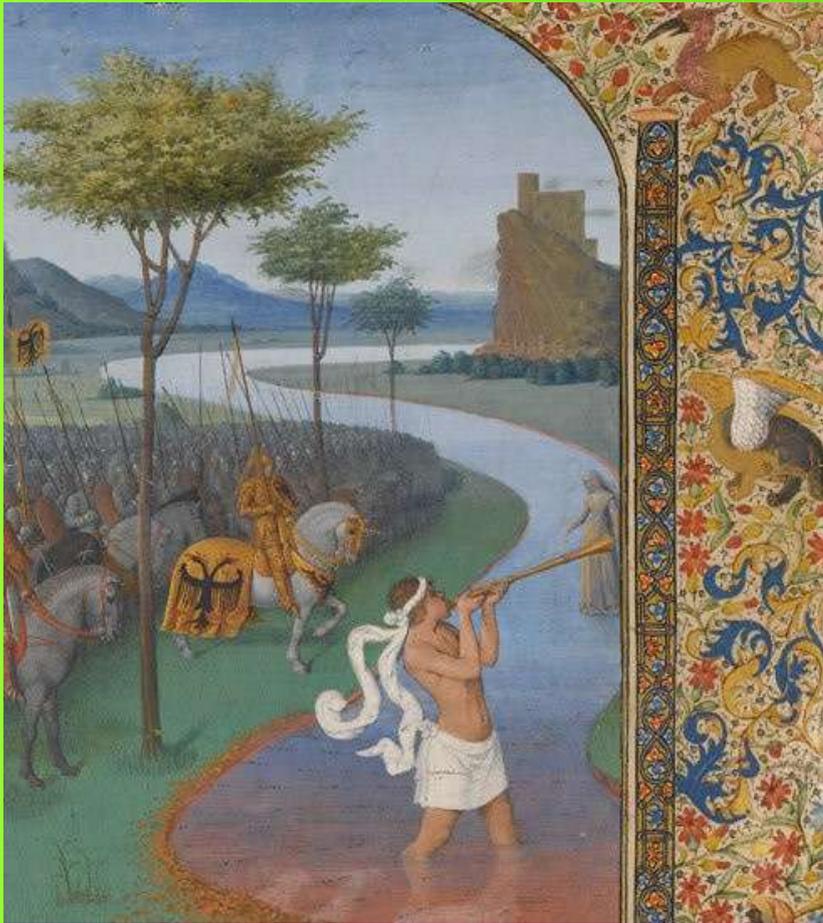


### *Activité possible avec les élèves :*

*trouver les ressemblances et les différences entre le film de Tomm Moore et les autres œuvres qui l'ont influencé*

Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré

## Influences de Tomm Moore



Enluminure du Moyen-Âge



*Brendan et le Secret de Kells*  
Tomm Moore, 2009

## Influences de Tomm Moore



*Nosferatu*  
Wilhelm Murnau, 1922

*Brendan et le Secret de Kells*  
Tomm Moore, 2009

## Influences de Tomm Moore



*Princesse Mononoké*  
Hayao Miyazaki, 2000



*Brendan et le Secret de Kells*  
Tomm Moore, 2009

## Influences de Tomm Moore



*Samurai Jack*  
Genndy Tartakovsky, 2001-2017



*Brendan et le Secret de Kells*  
Tomm Moore, 2009

Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré

## Influences de Tomm Moore



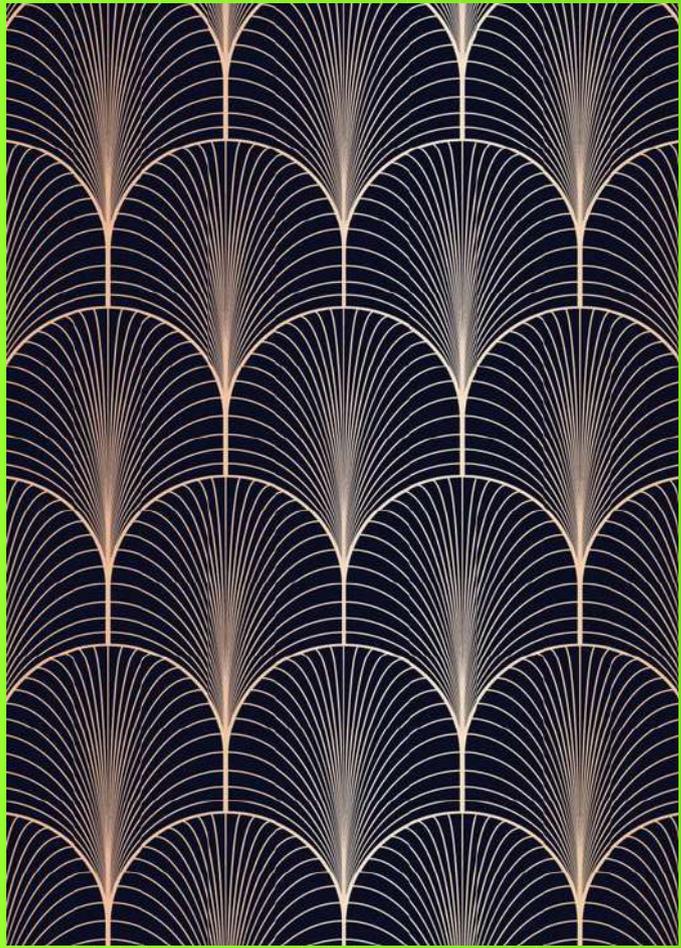
*Le Baiser*  
Gustave Klimt, 1909



*Brendan et le Secret de Kells*  
Tomm Moore, 2009

Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré

## Influences de Tomm Moore



Affiche d'Art déco



*Brendan et le Secret de Kells*  
Tomm Moore, 2009

Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré

## Thèmes

- ◆ la nature
- ◆ l'enfance
- ◆ le réel et l'imaginaire



## La nature

« La nature, ce n'est pas un petit jardin que l'on doit protéger, en réalité, c'est nous.

Nous sommes la nature.

Et si nous protégeons la nature, nous nous protégeons nous-mêmes.

Cette connexion dont avaient connaissance nos ancêtres,  
nous devons la rappeler à la génération suivante. »

Tom Moore



Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré

## La nature



*Brendan et le Secret de Kells*  
Tomm Moore, 2009

*Le Peuple Loup*  
Tomm Moore, 2020



Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré

## La nature

*Le Prophète*  
Tomm Moore & Cie, 2009



*Le Chant de la Mer*  
Tomm Moore, 2014



## L'enfance

« C'est une grande responsabilité de faire des films qui s'adressent aux enfants, car cela peut être le premier film qu'ils voient.

Et les films que j'ai vus enfant ont eu un gros impact, contrairement aux films que j'ai vus étant adulte. »

Tom Moore



Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré

## L'enfance



*Le Chant de la Mer*  
Tomm Moore, 2014

*Le Prophète*  
Tomm Moore & Cie, 2009



Tomm Moore, un réalisateur passionné et inspiré

## L'enfance

*Le Chant de la Mer*  
Tomm Moore, 2014



*Le Peuple Loup*  
Tomm Moore, 2020



## Le réel...



## ... et l'imaginaire

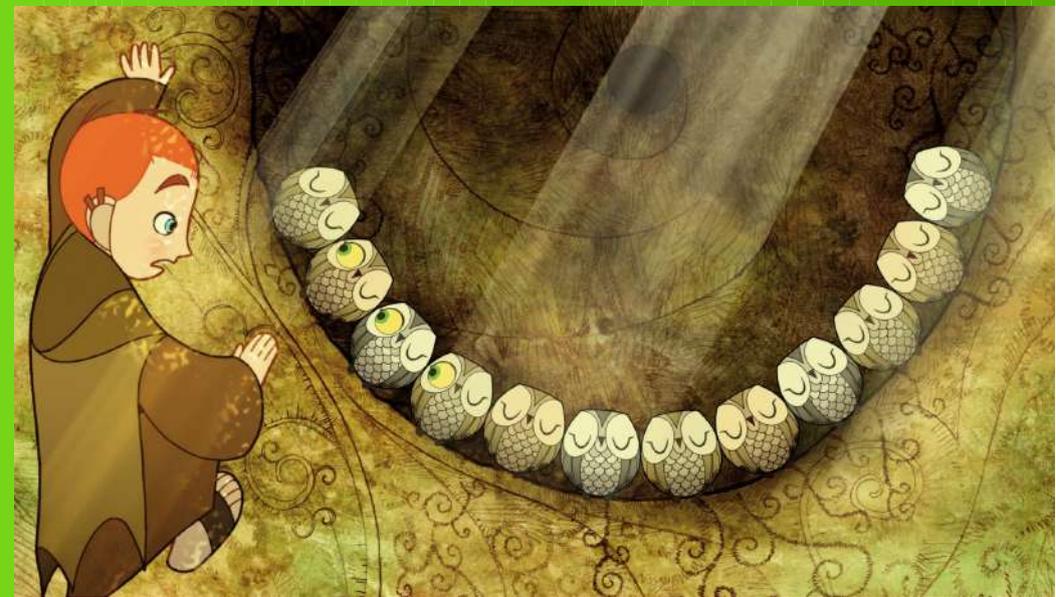
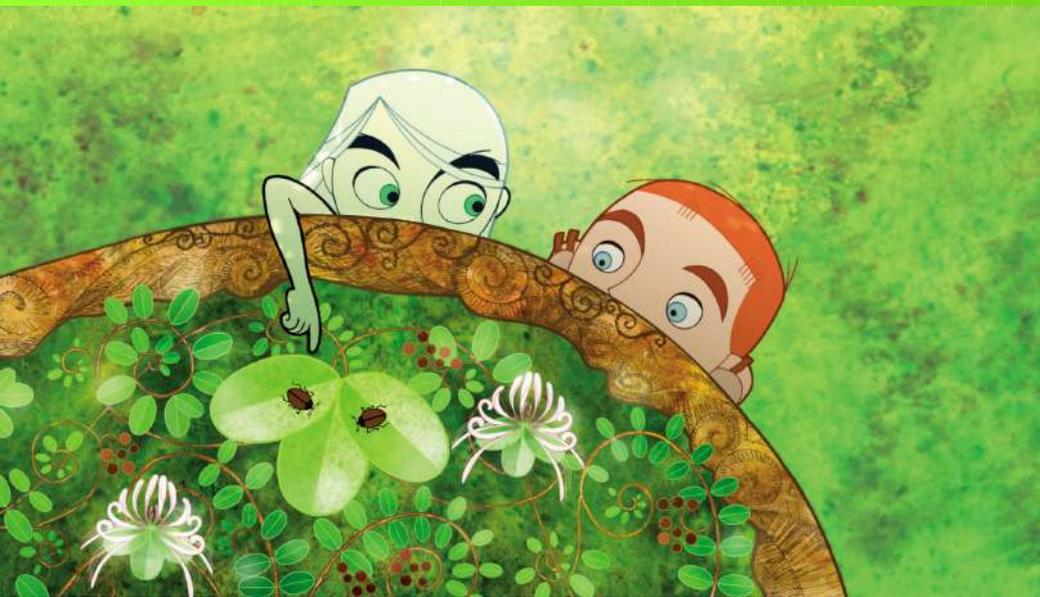


## Style

- ◆ l'art médiéval
- ◆ la fixité et le mouvement
- ◆ la musique irlandaise



## L'art médiéval



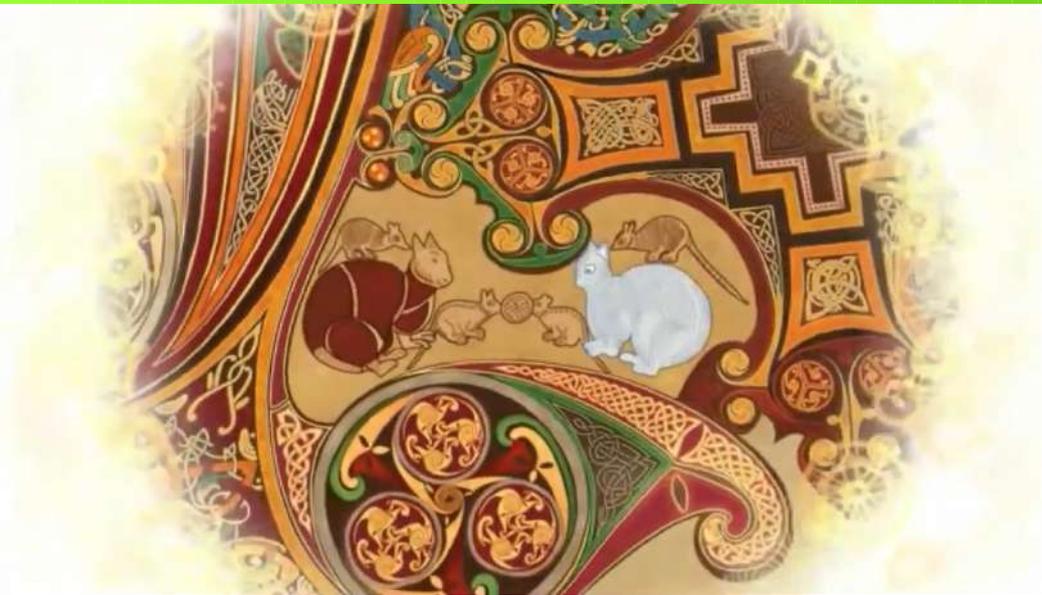
*Brendan et le Secret de Kells*  
Tomm Moore, 2009

## L'art médiéval



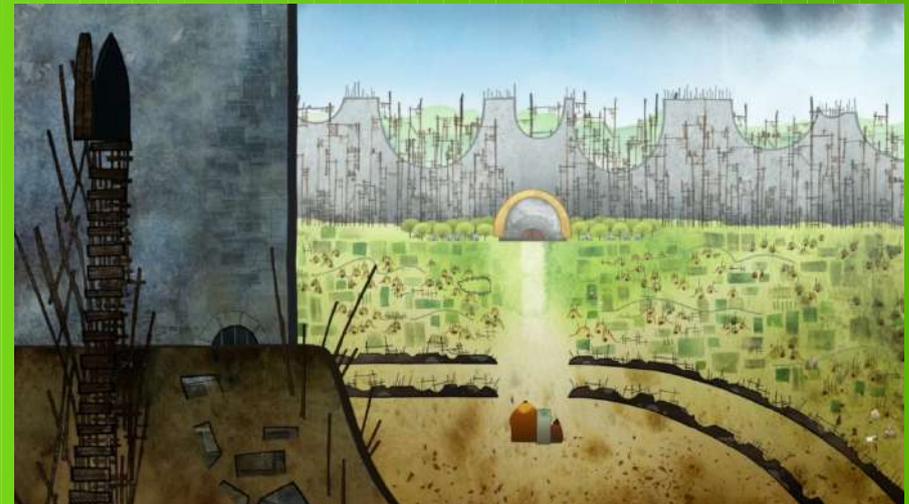
*Brendan et le Secret de Kells*  
Tomm Moore, 2009

## L'art médiéval



*Brendan et le Secret de Kells*  
Tomm Moore, 2009

## La fixité...



## ... et le mouvement



- ◆ déplacements des personnages :  
Brendan et Aisling

- ◆ travellings arrière en plans d'ensemble



## La musique irlandaise

« J'ai travaillé avec un groupe irlandais qui est très connu en Irlande qui s'appelle Kila.

On a enregistré là-bas, en Irlande, loin de Dublin, dans la campagne.

C'est vraiment ce que j'attends du cinéma ... découvrir des mondes, d'aller à l'encontre d'univers qui me sont inconnus, travailler avec des musiciens que je ne connais pas. »

Bruno Coulais



- ◆ SOURCE
- ◆ BO de Brendan et le Secret de Kells