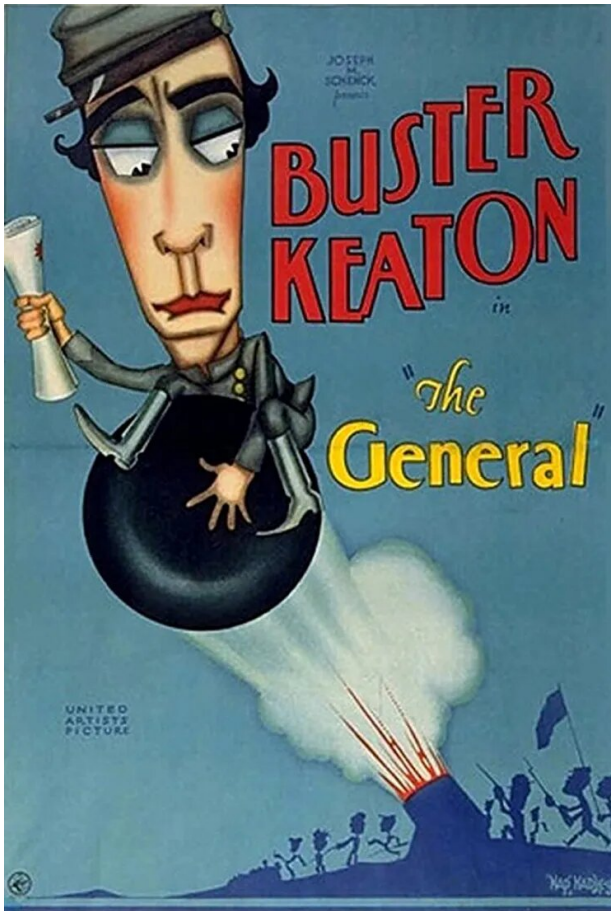


LE MÉCANO DE LA GENERAL

de Clyde Bruckman et Buster Keaton, 1925

Entrer dans un film par son affiche



Analyse de l'affiche :

1/ Composition, illustration, texte, cadre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2/ L'illustration, un dessin, style, représentation, couleurs.

.....

.....

.....

3/ Le texte, taille, couleurs, informations contenues.

.....

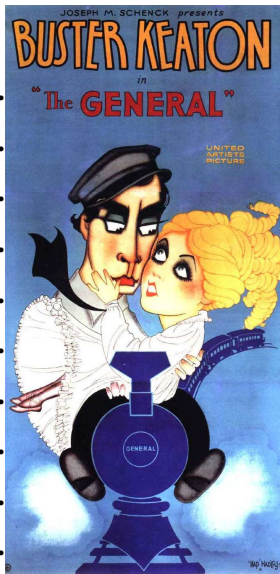
.....

.....

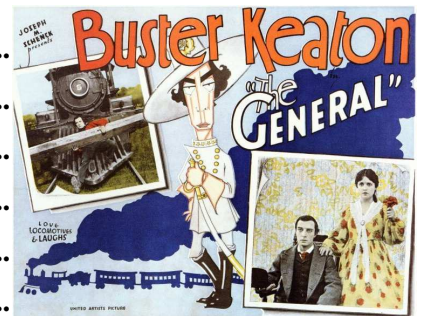
Comparer d'autres affiches.

Quels éléments sont identiques à l'affiche précédente ? Quels éléments divergent ?

Affiche américaine 2



Affiche américaine plus moderne



Affiche française



Pochette blu-ray édition américaine

