

Associez chaque photogramme au titre et au réalisateur (colonne du milieu)

+ à la « description » (colonne de droite)



• Kwa heri Mandima •  
(2010)

• Découverte d'un  
ailleurs



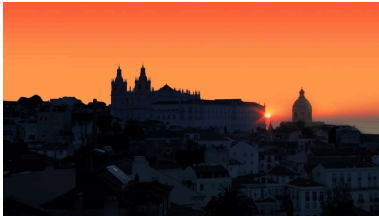
• Madagascar, carnet de voyage •  
(2009)

• Plongée photo  
dans le passé du  
réalisateur



• Quand passe le train •  
(2012)

• Quête des origines



• Irinka et Sandrinka •  
(2007)

• Symphonie visuelle



• Lisboa Orchestra •  
(2013)

• Portraits de femmes  
engagées

> Pour chaque court-métrage documentaire, écrivez quelques lignes, comme si vous décriviez brièvement le film à un camarade qui ne l'aurait pas vu :

> Qu'est-ce qu'un film documentaire ? Quelles en sont les caractéristiques ?

> À votre avis, ces courts-métrages sont-ils des documentaires ? Pourquoi ? Justifiez votre réponse / Choisissez-en un et répondez.

LE DOCUMENTAIRE, UN « GENRE » DIFFICILE À DÉFINIR

1. Lisez les définitions suivantes du terme « documentaire » :

- Film didactique, présentant des faits authentiques non élaborés pour l'occasion (opposé à *film de fiction*). (Le Robert)
- Film, à caractère didactique ou culturel, visant à faire connaître un pays, un peuple, un artiste, une technique, etc. (Abréviation familière : docu.) (Larousse)



- Film, généralement de court ou moyen métrage, à caractère informatif ou didactique, présentant des documents authentiques sur un secteur de la vie ou de l'activité humaine, ou sur le monde naturel. (Cntrl)
- Film de caractère didactique ou informatif qui vise principalement à restituer les apparences de la réalité (Vincent Pinel, Dictionnaire technique du cinéma)

> Quels en sont les points communs de ces définitions ? Quelles sont les principales caractéristiques d'un documentaire ?

2. À présent que la définition de « documentaire » a été précisée, remplissez le tableau suivant par groupes de 2/4. L'important est que vous sachiez, ensuite, justifiez votre choix.

Si vous hésitez, vous pouvez cocher oui / non mais il faut pouvoir expliquer ce choix.

	Film didactique / caractère informatif		Film qui présente des documents / des faits authentiques non élaborés pour l'occasion		Le sujet : un pays, un peuple, un artistes, une technique, un secteur de la vie ou de l'activité humaine, le monde naturel...	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Quand passe le train						
Lisboa Orchestra						
Irinka et Sandinka						
Madagascar, carnet de voyage						
Kwa heri Mandima						

3. « Ce qui distingue le documentaire du reportage ou du magazine, c'est qu'il ne prétend pas à l'objectivité : les documentaristes assument leur subjectivité, et ils l'explicitent pour le spectateur. Le documentariste a un point de vue d'auteur. Il y a une intention, un engagement, un regard personnel. Le documentaire ne prétend pas restituer la vérité, il restitue une vérité. » (Nathalie Marcault, « Le cinéma documentaire et le point de vue de l'auteur. »)

> Choisissez lui des 5 courts-métrages et expliquez en quoi ce court-métrage est, selon vous, un film documentaire