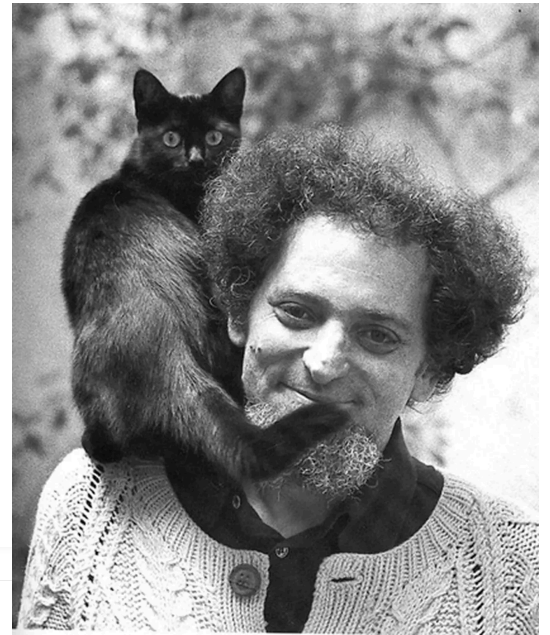


« Kwa heri Mandima » / Je me souviens : évoquer le passé par le biais des images et des mots  
Prolongement — Créer un dialogue texte / images pour évoquer des souvenirs et une période vécue



Je me souviens est un livre publié par l'écrivain français Georges Perec en 1978. Dans cet ouvrage, l'auteur liste des souvenirs rassemblés entre janvier 1973 et juin 1977. En voici quelques exemples :

Je me souviens des jeux à l'élastique à l'école.

Je me souviens des Malabars achetés chez la confiseuse au coin de la rue.

Je me souviens de l'odeur enivrante des livres, à la rentrée scolaire.

Je me souviens de la télé en noir et blanc

Je me souviens que mon père nous emmenait à l'école dans la remorque à vélo.

Je me souviens du premier aspirateur, quel plaisir la première fois.

Je me souviens de la télé en noir et blanc.

Je me souviens des Barbapapas de la télé, rigolos, multiformes, surprenants.

Je me souviens des 2 CV dont les portes s'ouvraient vers l'avant.

Je me souviens des images Panini et des échanges.

Je me souviens de l'été de mes 14 ans en Corse.

Je me souviens que mon oncle avait une 11 CV immatriculée 7070 RL 2.

Je me souviens du cinéma Les Agriculteurs, et des fauteuils club du Caméra, et des sièges à deux places du Panthéon.

Je me souviens des « combles » : – Quel est le comble de la peur ? – C'est reculer devant une pendule qui avance. – Quel est le comble pour un coiffeur ? – C'est friser le ridicule et raser les murs.

Je me souviens du dentifrice « Émail Diamant » avec son toréador chantant.

Lors de leur publication, l'auteur définissait ainsi son texte :

Ces 'je me souviens' ne sont pas exactement des souvenirs, et surtout pas des souvenirs personnels, mais des petits morceaux de quotidien, des choses que, telle ou telle année, tous les gens d'un même âge ont vues, ont vécues, ont partagées, et qui ensuite ont disparu, ont été

oubliées ; elles ne valaient pas la peine d'être mémorisées, elles ne méritaient pas de faire partie de l'Histoire, ni de figurer dans les Mémoires des hommes d'Etat, des alpinistes et des monstres sacrés.

Il arrive pourtant qu'elles reviennent, quelques années plus tard, intactes et minuscules, par hasard ou parce qu'on les a cherchées, un soir entre amis ; c'était une chose que l'on avait apprise à l'école, un champion, un chanteur ou une starlette qui perçait, un air qui était sur toutes les lèvres, un hold-up ou une catastrophe qui faisait la une des quotidiens, un best-seller, un scandale, un slogan, une habitude, une expression, un vêtement ou une manière de le porter, un geste, ou quelque chose d'encore plus mince, d'inessentiel, de tout à fait banal, miraculeusement arraché à son insignifiance, retrouvé pour un instant, suscitant pendant quelques secondes une impalpable petite nostalgie.



Dans « Kwa heri Mandima » et dans [Je me souviens](#), les auteurs évoquent des souvenirs et font ainsi revivre un passé. Mais leur démarche est-elle identique ? Quel(s) passé(s) les auteurs font-ils revivre grâce à leurs oeuvres ? Expliquez.

### SOUVENIRS — ATELIER (1)

Vous êtes chargés par les éditions Hachette d'écrire le « Je me souviens » des années 2020/2021.

Mettez-vous par groupe de 3/4 et faites une liste, à la manière de G. Perec

« Je me souviens.... / Je me souviens... / Je me souviens... »

Créez un montage visuel (photographie, dessin, collage, publicité, coupure de journal etc.) pour accompagner votre texte.

### SOUVENIRS — ATELIER (2)

Vous allez bientôt quitter le collège. Quels souvenirs gardez-vous de ce lieu ? Mettez-vous par groupe de 3/4 et écrivez un texte en vous inspirant de G. Perec et / ou de Robert-Jan Lacombe  
Points de départ possibles : « Je me souviens.... / Je me souviendrai ... » / « Aujourd'hui, ce sont tes / vos / nos derniers jours au collège... »

Choisissez des images (photographies, collages etc.) pour illustrer votre texte. Créez un montage et enregistrez votre texte en voix off. Il est possible de rajouter des sons / bruitages que vous aurez enregistrés au collège pour accompagner votre texte et vos images de bruitages / sons qui représentent pour vous le monde du collège. Ou : filmez les images choisies et lisez votre texte pour accompagner votre film / déambulation dans vos images.