

JEU DE PISTE SONORE

- Ecoutez cet extrait de la bande son du film de Guillaume Delaperrière (7'25 → 8'42). À votre avis, où et quand cette musique a-t-elle été composée ? Pourquoi ? Quels sons reconnaissez-vous ?

=> Ecoutez attentivement les sons suivants et notez le numéro du son qui correspond à chaque photogramme <=



Son n° _____

Intérieur d'une cabine de tram



Son n° _____

Une machine d'imprimerie



Son n° _____

Une cloche et des oiseaux



Son n° _____

Des voitures sur un pont



Son n° _____

Des pièces dans une boîte en métal



Son n° _____

Descente d'un bateau

- À présent, écoutez la bande son du début du film de G. Delaperrière ? Quels sons entendez-vous ? Est-ce que vous reconnaissez des sons ? Où le film a-t-il été tourné à votre avis ?

- Visionnez le film. Pourquoi peut-on parler, à propos de son court métrage, de « musique visuelle » ?



Quizz sonore : devinez quels objets insolites ont été utilisés pour composer ces musiques

Pour chaque musique, essayez de trouver le photogramme correspondant :



Un tube en plastique

Musique n° _____



Un tas d'objets usés

Musique n° _____



Des légumes !!!

Musique n° _____



Des ustensiles de cuisine

Musique n° _____



Des objets du quotidien : une pomme, une cuiller, des billes de métal et un bout de bois (Giovanni Sample)

Musique n° _____

ATELIER BRUITAGES, SONS ET MUSIQUE

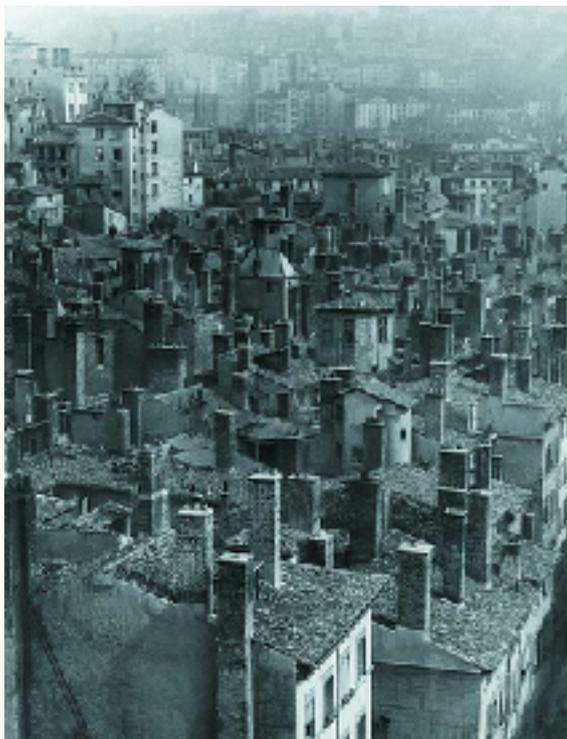
COLLÈGE _____ ORCHESTRA / _____ ORCHESTRA

À votre tour, vous allez créer une « musique visuelle » à partir d'images et de sons enregistrés pour créer un portrait visuel et musical d'un endroit que vous connaissez bien.

« Filmez des sons » qui vous semblent intéressants. Petit coup de pouce, pensez à filmer :

- des sons secs, qui peuvent servir de rythme
- des sons mélodieux, qui peuvent aider à créer une ligne mélodique
- des sons qui vous plaisent
- des sons différents les uns des autres (graves/aigus, longs et courts etc.)

Avec un logiciel de montage, créez une partition sonore en utilisant cette matière d'images/sons.



Les toits de Lyon, photographiés par Robert Doisneau

ATELIER : MONTRER ET FAIRE ENTENDRE UNE VILLE / UN LIEU QUE VOUS AIMEZ

Créer un portrait visuel et sonore d'un endroit que vous aimez grâce à des photographies et une musique

- Prenez une ou plusieurs photographies de votre quartier / ville / d'un autre lieu que vous aimez et que vous connaissez bien (maximum 5 photographies).

- Transférez vos photographies dans un document word / pdf pour les présenter à la classe.

- Projetez vos photos et expliquez votre choix :

- Quel endroit / lieu avez-vous choisi et pourquoi ?
- Quelles photographies avez-vous prises ? Quels endroits particuliers avez-vous choisis et pourquoi ? (= quel(s) élément(s) avez-vous photographié(s) ? De quelle

manière ? Quelle échelle de plan avez-vous choisi ? Couleur / Noir et blanc ? Quel cadrage ? Etc.)

• Parmi ces photographies, choisissez celle que vous préférez + associez-là à une musique que vous aimez et qui illustre bien ce lieu. Faites écouter un extrait de cette musique à vos camarades et expliquez votre choix.