

Mai 2021

Moonrise Kingdom

Formation Collège au Cinéma
Académie de Lyon



Marion Filloque
Marion.Filloque@ac-lyon.fr

Moonrise Kingdom

DEUXIÈME PARTIE

Travailler le film avec les élèves

I. *Moonrise Kingdom*, un drôle de portrait de familles

II. *Moonrise Kingdom*, un retour à l'essentiel

Moonrise Kingdom

LIENS AVEC LES PROGRAMMES DU COLLÈGE

Classe de 6ème

- ◆ Récits d'aventure
- ◆ Récits de création et création poétique

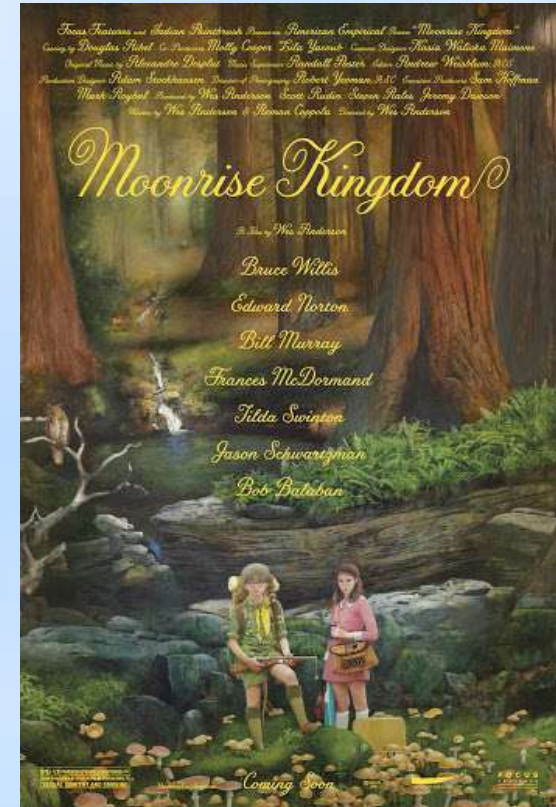
Classe de 5ème

- ◆ Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?
- ◆ Avec autrui : familles, amis, réseaux
- ◆ Imaginer des univers nouveaux
- ◆ L'homme est-il maître de la nature ?

Moonrise Kingdom

Moonrise Kingdom, un retour à l'essentiel

II. *Moonrise Kingdom*, un retour à l'essentiel



Quête du bonheur – Territoire de l'aventure et de l'imaginaire

Moonrise Kingdom

Moonrise Kingdom, un retour à l'essentiel



Quête du bonheur

1. La vision positive et réaliste des enfants
2. La vision négative et irréaliste des adultes

Moonrise Kingdom

Moonrise Kingdom, un retour à l'essentiel

La vision positive et réaliste des enfants

- ◆ la conscience d'un mal-être
- ◆ la force de conviction
- ◆ le sérieux d'une relation



- ◆ Regarder la *Fuite du couple*

Moonrise Kingdom

Moonrise Kingdom, un retour à l'essentiel

La vision positive et réaliste des enfants



La vision positive et réaliste des enfants



- ◆ Regarder la
Danse sur la plage



Pierrot le fou
Jean-Luc
Godard,
1965

La vision positive et réaliste des enfants



- ◆ Regarder le Mariage



La vision positive et réaliste des enfants



◆ Travaux d'écriture possibles :

- écrire un dialogue entre Sam et Suzy :
l'essentiel dans une relation
- écrire un dialogue entre Sam et Suzy :
leurs engagements en tant qu'époux

Moonrise Kingdom

Moonrise Kingdom, un retour à l'essentiel

La vision positive et réaliste des enfants

- ◆ les objets
- ◆ l'organisation



La vision positive et réaliste des enfants



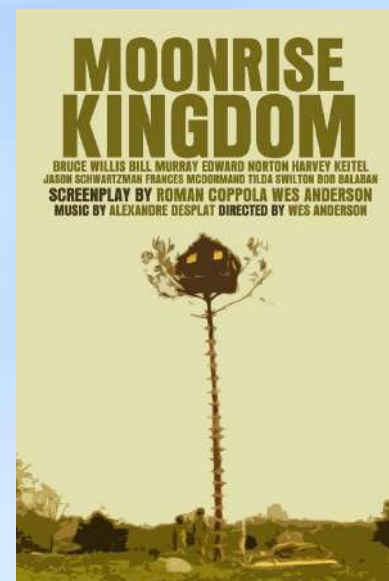
Moonrise Kingdom

Moonrise Kingdom, un retour à l'essentiel

La vision positive et réaliste des enfants



◆ Regarder les Fan Arts



- ◆ affiches
- ◆ dessins
- ◆ pins
- ◆ pixel arts
- ◆ poupées
- ◆ figurines
- ◆ tatouages



La vision positive et réaliste des enfants

SKETCHNOTES À PARTIR DU FILM

Moonrise Kingdom

À présent que tu as regardé et étudié le film en classe, tu peux te lancer dans la réalisation d'un sketchnote, à rendre pour le au plus tard.

Que dois-tu faire ? Réaliser un sketchnote à partir du film.
Quel est le but de ce travail ? Représenter les éléments essentiels de l'histoire.

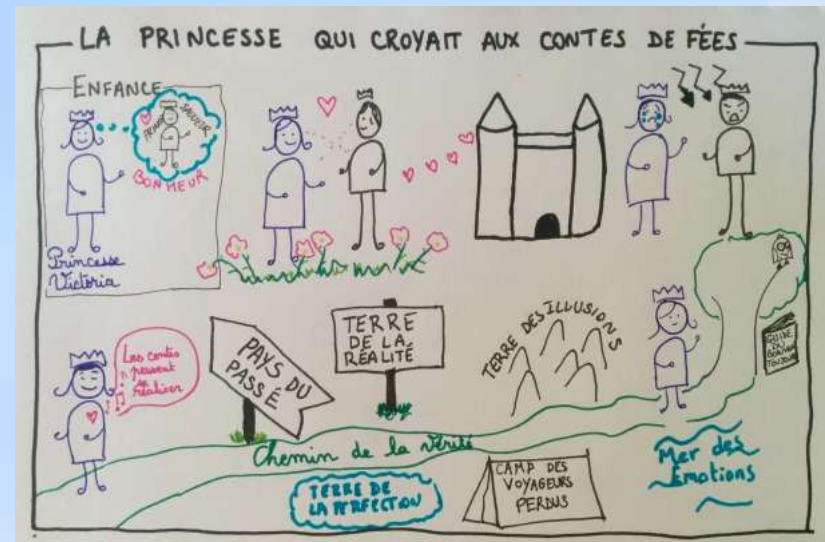
Comment faire un sketchnote ?

- Un sketchnote est une prise de notes, sous forme de dessins, de schémas, de graphismes et de textes. Elle se fait sur une grande feuille blanche (minimum A4).
- Tu peux visionner la vidéo suivante : « Sketchnotes : Facile ! C'est quoi ? »
<https://www.youtube.com/watch?v=Cuxya1sAiQE>

Voici deux exemples de sketchnotes (tu peux en trouver plein sur Internet) :



Les outils « de base » pour sketchnoter :



♦ Travaux possibles :

- réaliser une galerie de fan arts

- réaliser un sketchnotes

♦ Fiche disponible sur [CollegesAuCinema](http://CollegesAuCinema.com)

La vision négative et irréaliste des adultes

- ◆ le déni d'une dépression
- ◆ l'inefficacité des actes
- ◆ l'échec des relations



Moonrise Kingdom

Moonrise Kingdom, un retour à l'essentiel

La vision négative et irréaliste des adultes



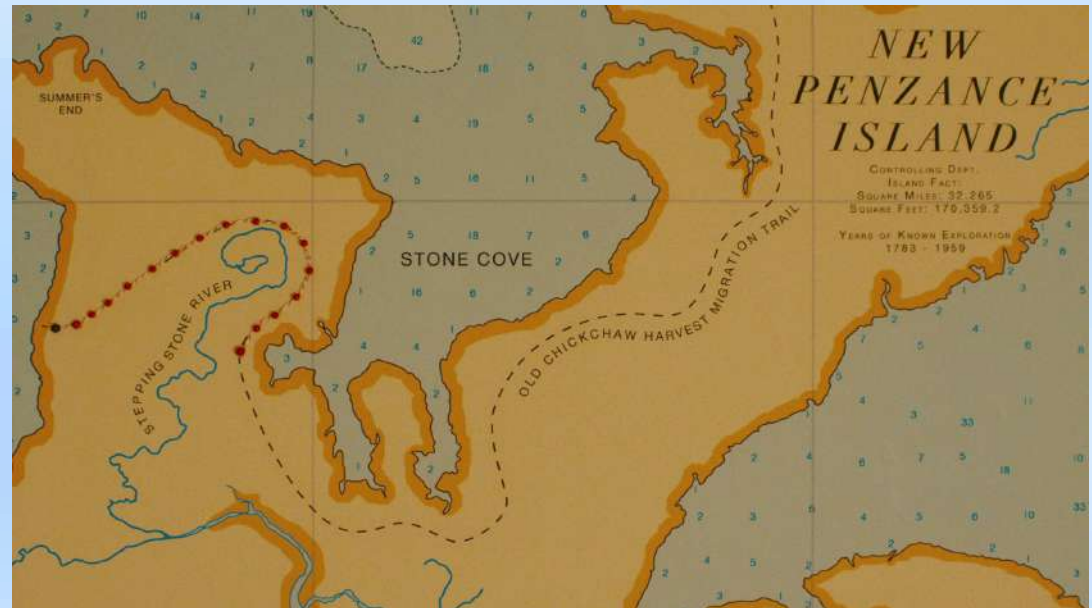


Territoire de l'aventure et de l'imaginaire

1. L'aventure sur une île
2. L'imaginaire sur une île

L'aventure sur une île

- ◆ le périple des enfants
- ◆ la confrontation entre les personnages
- ◆ un terrain de jeu

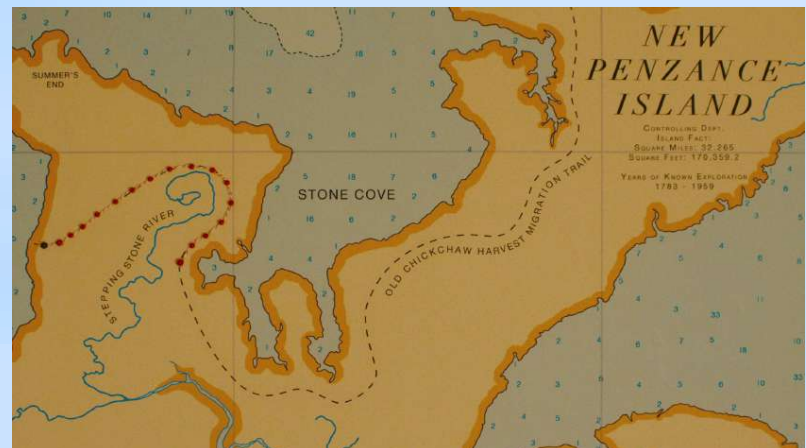


- ◆ Regarder la
Confrontation du couple avec les Scouts

Moonrise Kingdom

Moonrise Kingdom, un retour à l'essentiel

L'aventure sur une île



L'aventure sur une île

- ◆ le Déluge
- ◆ l'Arche de Noé



- ◆ Comparer l'extrait du film avec des extraits de récits du Déluge
- ◆ Fiches disponibles sur [CollegesAuCinema](http://CollegesAuCinema.com)

Moonrise Kingdom

Moonrise Kingdom, un retour à l'essentiel

L'aventure sur une île



L'aventure sur une île

Projet de la Séquence

RÉALISER ET PRÉSENTER UN CARNET DE VOYAGE

Pour réaliser ce projet en classe et à la maison, suivez les étapes décrites ci-dessous. Cochez-les au fur et à mesure.

ÉTAPE 1 – CONSTRUIRE UNE ÉQUIPE

- Établissez les groupes : mixtes et minimum de 3 élèves.
- Définissez les postes suivants : recherches, écrits, dessins, etc.

Compétence évaluée	TBM	MS	MF	MI
C Je sais travailler en groupe.				
D1 (MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE) – Je sais coopérer et respecter les autres.				

ÉTAPE 2 – CHOISIR UNE DESTINATION

- Définissez ce qu'est un explorateur : carte mentale, définition(s), dessin(s).
- Définissez le continent où vous aimeriez aller et l'itinéraire de votre voyage.
- Faites des recherches sur les lieux visités : Manuel, Séquence, C.D.I. et Internet.

Compétences évaluées	TBM	MS	MF	MI
C Je sais faire des recherches.				
D1 (MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE) – Je sais être autonome.				
C J'ai fait un brouillon exploitable.				
D1 (LIRE ET COMPRENDRE) – Je sais utiliser l'écrit pour penser et apprendre.				

ÉTAPE 3 – RACONTER UN VOYAGE

- Définissez les parties de votre carnet : arrivée, installation, départ, etc.
- Rédigez les étapes du voyage et illustrez-les : photographies, dessins, etc.
- Utilisez la première personne du singulier (JE) et les temps grammaticaux adaptés.
- N'oubliez pas de toujours spécifier la date et le lieu pour chacune de vos étapes.

Compétence évaluée	TBM	MS	MF	MI
C Je sais prendre des initiatives.				
D3 (FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN) – Je sais m'impliquer dans la mise en place d'un événement ou d'un projet.				

ÉTAPE 4 – METTRE EN PAGES UN CARNET DE VOYAGE

- Choisissez le format de votre travail : A4, A5, A3, etc.
- Agencez les textes, les images, les dessins, etc. de votre carnet.
- Réalisez les titre et thème de couverture de votre carnet, sans oublier le titre et le nom des auteurs.

N'hésitez pas à regarder sur Internet des exemples de carnets de voyage !


Compétence évaluée	TBM	MS	MF	MI
C Mon texte est original.				
D1 (ÉCRIRE) – Je sais pratiquer l'écriture d'invention.				
C Je maîtrise l'orthographe lexicale.				
C Je maîtrise l'orthographe grammaticale.				
D1 (ÉCRIRE) – Je sais adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.				

ÉTAPE 5 – PRÉSENTER UN CARNET DE VOYAGE À LA CLASSE

- Présentez par groupes votre projet final (fiche-outil).

Compétence évaluée	TBM	MS	MF	MI
Je parle fort et j'articule.				
C Je sais prendre la parole en m'appuyant sur des notes de préparation.				
Je sais adapter ma posture aux objectifs de l'exercice (exposé).				
D1 (ORAL) – Je sais m'exprimer de façon maîtrisée en m'adressant à un auditoire.				
C Je sais donner mon opinion personnelle.				
D1 (ACQUÉRIR DES ÉLÉMENTS DE CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE) – Je sais justifier mes choix.				

Bon courage et surtout, faites-vous plaisir !



♦ Travaux possibles :

- réaliser un carnet de voyage

- mener une course d'orientation (EPS)

♦ Fiche disponible sur [CollegesAuCinema](http://CollegesAuCinema.com)

L'imaginaire sur une île

- ◆ l'absurde
- ◆ l'onirisme



- ◆ Regarder l'Éveil des scouts

L'imaginaire sur une île



- ◆ Le Voyage dans la Lune, 1902
- ◆ La Sirène, 1904

- ◆ les trucages
- ◆ les films de Georges Méliès
- ◆ les décors et les costumes



Moonrise Kingdom®

Moonrise Kingdom, un retour à l'essentiel

L'imaginaire sur une île



Moonrise Kingdom

LECTURES CURSIVES

Classe de 6ème

- ◆ contes
- ◆ récits du Déluge
- ◆ récits antiques – *L'Iliade* et *L'Odyssée*
- ◆ *Les Désastreuses aventures des Orphelins Baudelaire*

Classe de 5ème

- ◆ *La rivière à l'envers*
- ◆ récits d'explorateurs
- ◆ *L'Île au trésor*
- ◆ romans de Jules Verne

Moonrise Kingdom

AUTRES ACTIVITÉS POSSIBLES

- ◆ travaux d'écriture à partir de photogrammes du film
- ◆ illustration du schéma narratif du film
- ◆ bande-son d'un extrait du film
- ◆ réécriture d'un passage du film
- ◆ analyse filmique d'une autre séquence du film
- ◆ invention d'une île imaginaire
- ◆ comparaison des enfants et des adultes dans le film
- ◆ critique du film
- ◆ débats sur les thèmes du film
- ◆ ...

Un grand merci pour votre attention !

Des remarques ? Des questions ? Des suggestions ?

Je suis à votre écoute !

