

Mai 2021

Moonrise Kingdom

Formation Collège au Cinéma
Académie de Lyon



Marion Filloque
Marion.Filloque@ac-lyon.fr

Focus Features et Indian Paintbrush présentent un film American Empirical "Moonrise Kingdom"
Casting Douglas Ribel Coproducteurs Molly Cooper Liya Yacoub Costumes Nasia Waticka Maimone
Musique Originale Alexandre Desplat Musique Supervisée par Randall Poster Montage Andrew Weisblum, A.C.E.
Décors Adam Stockhausen Directeur de la Photographie Robert Yeoman, A.S.C. Producteurs Délégués Sam Hoffman
Mark Roybal Produit par Wes Anderson Scott Rudin Steven Rales Jeremy Dawson
Écrit par Wes Anderson & Roman Coppola Réalisé par Wes Anderson

Moonrise Kingdom

Un Film de Wes Anderson

Bruce Willis

Edward Norton

Bill Murray

Frances McDormand

Tilda Swinton

Jason Schwartzman

Bob Balaban



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES
film d'ouverture

- ◆ Présentation de la formatrice
- ◆ Tour de table
- ◆ Questions/Remarques



Déroulé de la Formation

14h - 17h

Pause : 15h15 - 15h30

♦ **14h – 15h15**

Première Partie

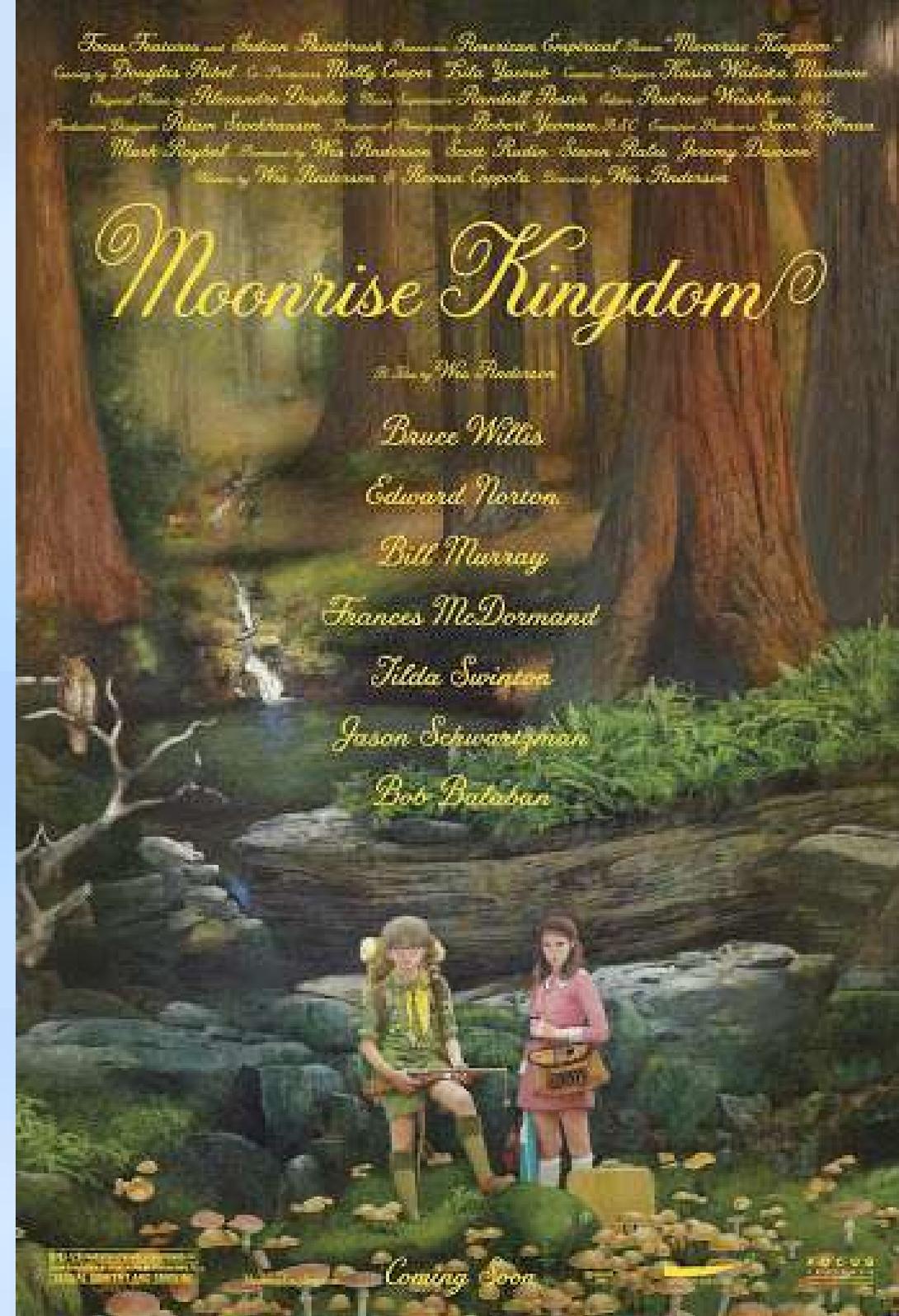
Découvrir Wes Anderson et son univers

♦ **15h30 – 17h**

Deuxième Partie

Travailler le film avec les élèves

Échange & Questions & Retours



Moonrise Kingdom

PREMIÈRE PARTIE

Découvrir Wes Anderson et son univers

I. Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

II. *Moonrise Kingdom*, un voyage entre les genres

I. Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré



Éléments biographiques – Filmographie – Atelier de l'artiste – Thèmes – Style



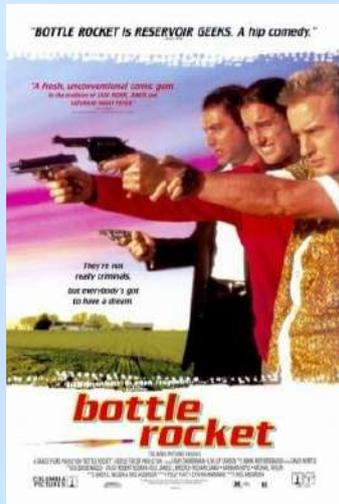
Éléments biographiques sur Wes Anderson

- ◆ 1er mai 1969 : naissance
- ◆ enfant « rêveur, j'écrivais des histoires, des pièces de théâtre que je mettais en scène »
- ◆ « j'avais 8 ans et je n'arrêtais pas de faire des films »
- ◆ 1989 : rencontre avec les frères Wilson
- ◆ 1998 : fondation de American Empirical Pictures

Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

Filmographie de Wes Anderson



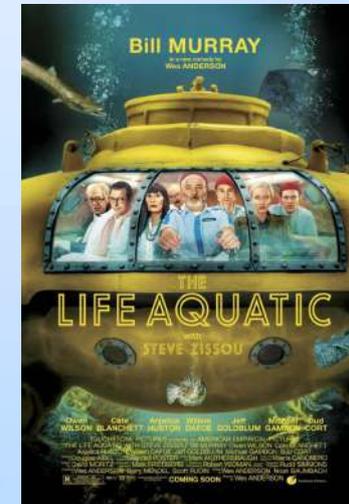
1996



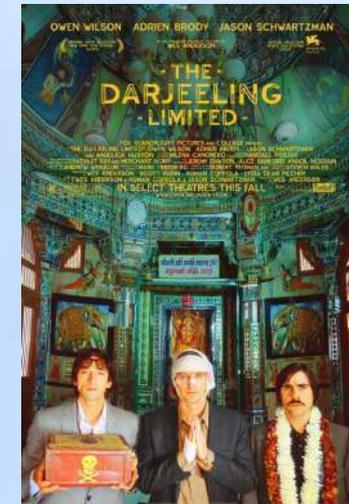
1998



2001



2003



2007



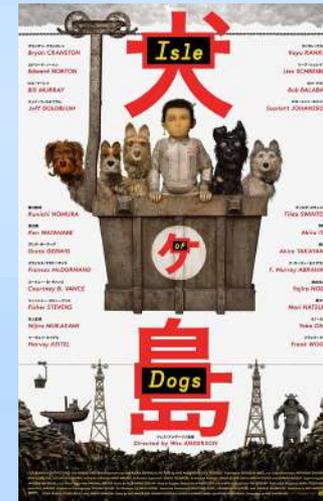
2009



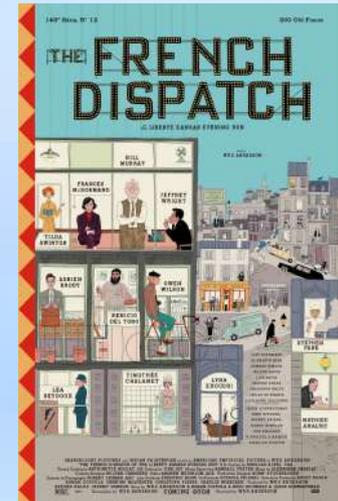
2012



2013



2018



2021

Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

Atelier de l'artiste

1. Travailler en équipe
2. Composer avec les inspirations



Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré



Travailler en équipe

- ◆ se créer une nouvelle famille
- ◆ « vivre une expérience ensemble »
- ◆ « j'aime l'esprit de troupe »

Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

Composer avec les inspirations

- ◆ « organiser un système pour gérer un film »
- ◆ « créer un nouveau chaos »
- ◆ « je regarde un film car il me manque quelque chose »
- ◆ Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick, François Truffaut, Steven Spielberg...



Inspirations de Wes Anderson



Inspirations de Wes Anderson



Inspirations de Wes Anderson



Vertigo
Alfred Hitchcock, 1958



The Grand Budapest Hotel
Wes Anderson, 2014

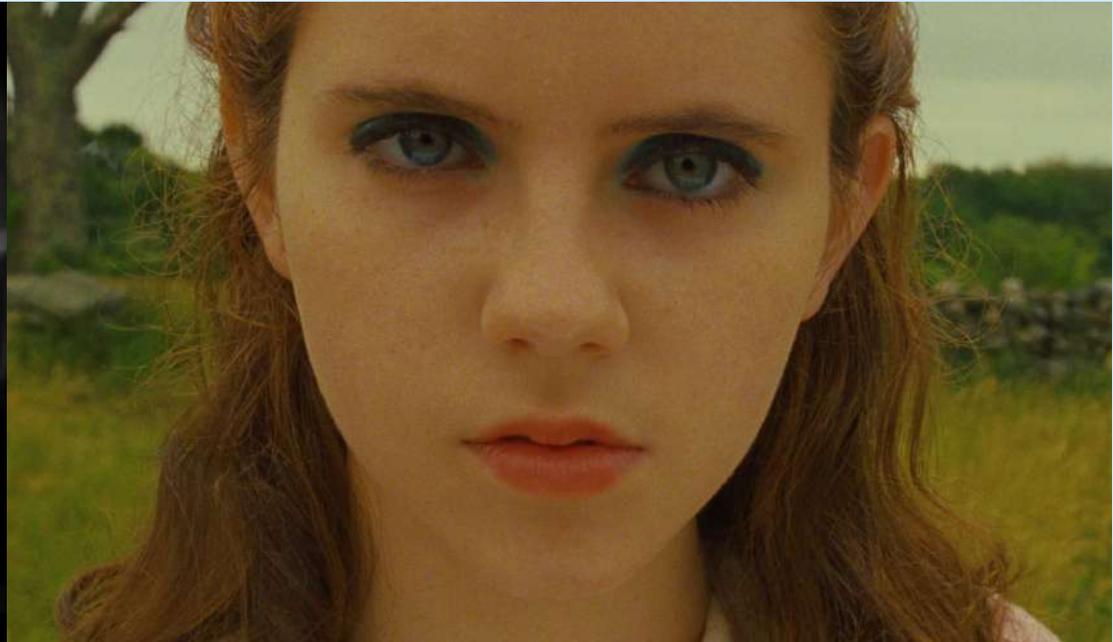
Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

Inspirations de Wes Anderson



Psycho
Alfred Hitchcock, 1960



Moonrise Kingdom
Wes Anderson, 2012

Inspirations de Wes Anderson



Vertigo
Alfred Hitchcock, 1958



Moonrise Kingdom
Wes Anderson, 2012

Inspirations de Wes Anderson

Moonrise Kingdom
Wes Anderson, 2012



Lolita
Stanley Kubrick, 1962

Inspirations de Wes Anderson



Shining
Stanley Kubrick, 1980



Moonrise Kingdom
Wes Anderson, 2012

Inspirations de Wes Anderson



A Clockwork Orange
Stanley Kubrick, 1971



Moonrise Kingdom
Wes Anderson, 2012

Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré



Thèmes

- ◆ famille biologique – famille des amis
- ◆ enfance – adolescence
- ◆ mondes imaginaires – mondes clos

Famille biologique – Famille des amis



Famille biologique – Famille des amis



Moonrise Kingdom®

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

Enfance – Adolescence



Enfance – Adolescence



Mondes imaginaires

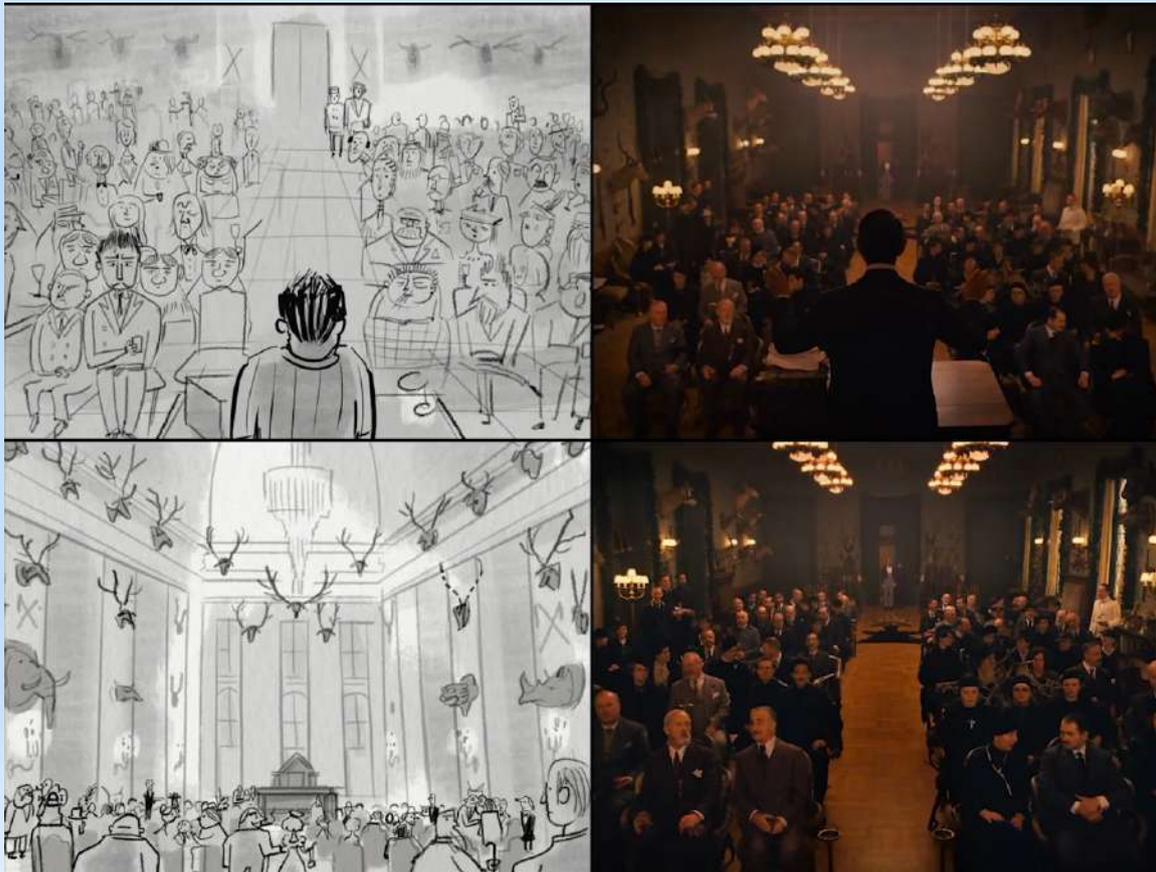


Fantastic Mr Fox
Wes Anderson, 2010

Construction
de maquettes



Mondes imaginaires



The Grand Budapest Hotel
Wes Anderson, 2010

Réalisation
de storyboard

Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

Mondes clos

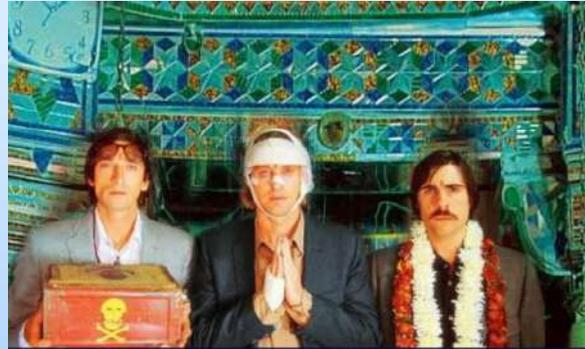


Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

Style

- ◆ symétries
- ◆ rétro – vintage
- ◆ musique



Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

Symétries



Moonrise Kingdom
Wes Anderson, 2012

Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

Symétries



Moonrise Kingdom
Wes Anderson, 2012

Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

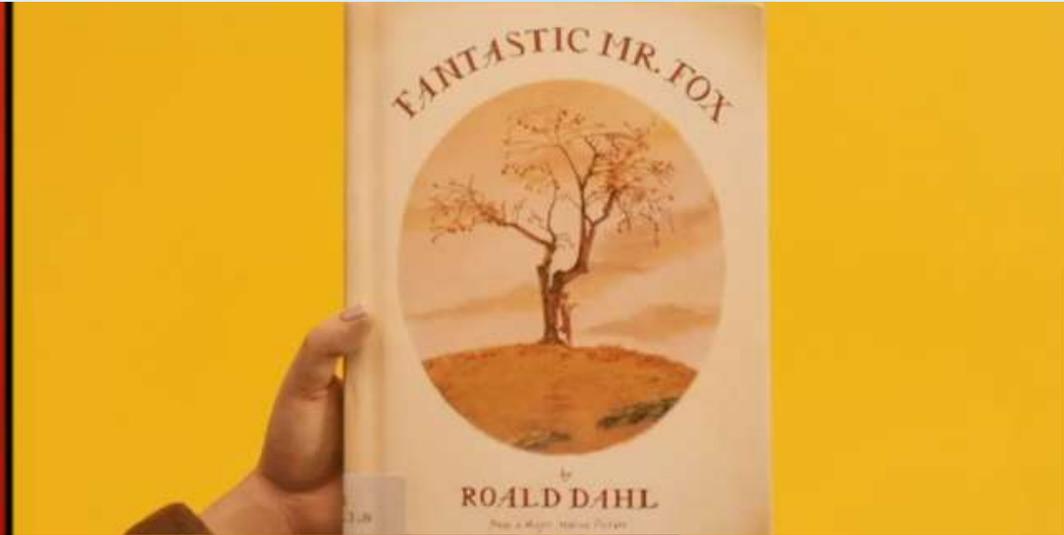
Rétro – Vintage



Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

Rétro – Vintage



Moonrise Kingdom®

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

Rétro – Vintage



Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

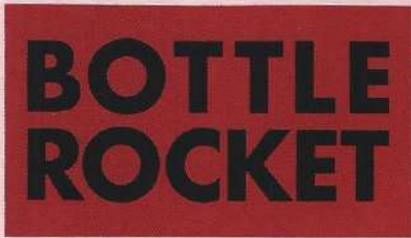
Rétro – Vintage



Moonrise Kingdom

Wes Anderson, un réalisateur passionné et inspiré

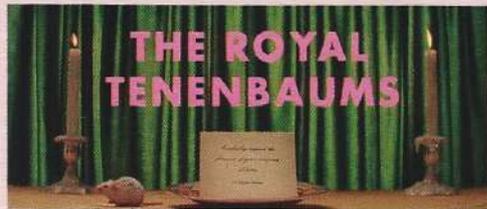
Rétro – Vintage



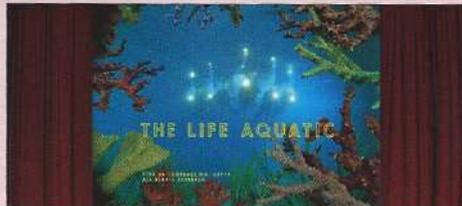
(p. 20)



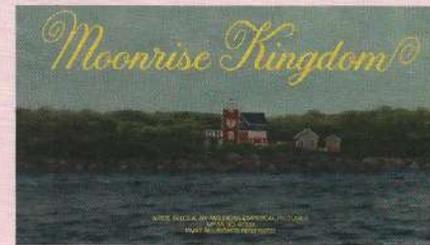
(p. 22)



(p. 26)



(p. 34)



(p. 92)



(p. 102)



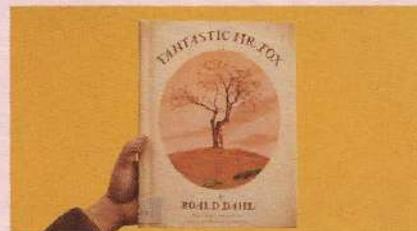
(p. 110)



(p. 124)



(p. 54)



(p. 72)



Musique

- ◆ « la musique peut influencer l'histoire, vous emmène quelque part »
- ◆ « tu cherches dans la musique quelque chose qui va t'aider à avancer »