

Programme de la formation en ligne
mardi 18 mai – 14h 17h

Présentation des films + des réalisateurs et de leur univers
+ présentation de documents pour les élèves / pistes pédagogiques à explorer, en tenant compte du contexte + de la période de l'année

- Présentation de « Lisboa Orchestra »
- Document élève / pistes pour une exploitation en classe (programme de lettres de 4e / La ville, lieu de tous les possibles ? / court-métrage qui propose une vision singulière et poétique de la ville)

- Présentation de « Quand passe le train »
- Document élève / pistes pour une exploitation en classe (programme d'histoire de 4ème)

- Présentation de « Madagascar, carnet de voyage »
- Document élève / pistes (programme de 5e, récits de voyage)

- Présentation de « Kwa Heri Mandima »
- Document élève (3è Se raconter, se représenter)

- Présentation de « Irinka et Sandrinka »
- Document élève (3è Se raconter, se représenter)

[les deux derniers CM peuvent être rapprochés pour 3è Se raconter, se représenter]

- Présentation de 2 documents pour les élèves qui permettent
 - de revenir sur les CM dans l'ensemble
 - de réfléchir à un genre cinématographique (le genre du film documentaire // réalisme en 4e ?)
 - d'étudier et de réemployer des techniques artistiques de représentation et d'animation pour décrire un lieu, un moment, un souvenir...
 - de leur proposer des activités de réflexion, d'écriture, de création en lien avec la période de la fin de l'année et de la fin du collège pour les 3èmes.