

Moonrise Kingdom, Wes Anderson (2012)

Le début du film

En quoi ce début montre-t-il le besoin de fuir un foyer ?



1. Que ressentent les deux personnages par rapport à leur « foyer » respectif ?

Que cherchent-ils à faire ?

.....

.....

.....

.....

.....



2. Comment les frères Dardenne s'y prennent-ils pour filmer le désir de fuir de Cyril ?

Que fait la caméra ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. Comment Wes Anderson s'y prend-t-il pour filmer le désir de fuir de Suzy ?
Que fait la caméra ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Pourquoi peut-on dire que la musique et la caméra sont dans une même « routine » ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Penses-tu que tout le film sera filmé de cette manière ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....