



COLLÈGE AU CINÉMA

2021-2022

APPEL À PROJET

COLLÈGE AU CINÉMA

Collège au cinéma propose aux collégiens de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. Avec la participation pédagogique des enseignants formés pour l'occasion et des partenaires culturels, les élèves peuvent se constituer les bases d'une culture cinématographique.

◆ Modalités financières

- ✓ Le Département prend en charge les frais des places de cinéma (7,50 € par élève, soit 3 trimestres à 2,50 €).
- ✓ Les collèges doivent envoyer au Département la facture du cinéma après chaque séance (et non pas à la fin de l'année).
- ✓ Le nombre de places prises en charge par le Département ne peut dépasser celui prévu lors de la pré-inscription.
- ✓ Les coûts de transport doivent être pris en charge sur les dotations spécifiques du collège.
- ✓ Envoyer le RIB du collège à Bruno MERCIER à bruno.mercier@rhone.fr

◆ Modalités d'inscription

- ✓ Le nombre de classes demandées à l'inscription ne préjuge en rien du nombre de classes attribuées après la décision de la commission.
- ✓ Remplir :
 - La fiche bilan pour les collèges ayant participé la session précédente
 - La fiche projet
 - Les fiches d'inscription 1 et 2

Date limite de candidature : le 25 mai 2021
Tout dossier réceptionné au-delà de cette date ne sera pas retenu.

FICHE BILAN

COLLÈGE AU CINÉMA 2019 - 2020

Nom de l'établissement

Commune

Une seule fiche est à renseigner pour l'ensemble des classes participant à « Collège au cinéma ».

1) Quels étaient les objectifs visés par cette action ? Ont-ils été atteints ?

2) Descriptif succinct du travail effectué :

Travail préparatoire (recherches au CDI...)

6^e-5^e :

4^e-3^e :

Exploitation pédagogique

6^e-5^e :

4^e-3^e :

Conclusion/ Pistes d'amélioration

Date, nom et signature du Principal ou Directeur du collège :

FICHE PROJET
COLLÈGE AU CINÉMA 2021-2022

Objectifs visés par l'action

6^e-5^e :

4^e-3^e :

Lien au volet culturel du projet d'établissement

6^e-5^e :

4^e-3^e :

Descriptif succinct du projet

6^e-5^e :

4^e-3^e :

Évaluation prévue

6^e-5^e :

4^e-3^e :

FICHE D'INSCRIPTION

COLLÈGE AU CINÉMA 2021-2022

1

Nom de l'établissement			
	<input type="checkbox"/> Public	<input type="checkbox"/> Privé	
RNE de l'établissement			
Adresse			
Code postal		Ville	
Nom du chef d'établissement			
Email		Tel	

PROGRAMMATION

1^{er} trimestre :

- Brendan et le secret de Kells 6^{ème} / 5^{ème}
- Persepolis 4^{ème} / 3^{ème}

2^e trimestre :

- Le mécano de la générale 6^{ème} / 5^{ème}
- Panic sur Florida beach 4^{ème} / 3^{ème}

3^e trimestre :

- Lamb 6^{ème} / 5^{ème}
- Amal 4^{ème} / 3^{ème}

RÉFÉRENT CULTUREL / ENSEIGNANT COORDINATEUR

Nom		Prénom	
Matière enseignée			
Email		Tel	

SALLES DE CINÉMA CHOISIES (par ordre de préférence)

1	
2	

MOYEN DE TRANSPORT UTILISÉ

- MARCHE A PIED
 TRANSPORTS EN COMMUN

Rappel: Les coûts de transport doivent être pris en charge sur les dotations spécifiques du collège.

FICHE D'INSCRIPTION

COLLÈGE AU CINÉMA 2021-2022

2

INSCRIPTIONS		demande de prise en charge par le Département du Rhône		classes financées par le collège	
		classes	élèves	classes	élèves
6 ^{ème} - 5 ^{ème}	nombre				
	ULIS et SEGPA				
	TOTAL 6^{ème} /5^{ème}				
4 ^{ème} - 3 ^{ème}	nombre				
	ULIS et SEGPA				
	TOTAL 4^{ème} /3^{ème}				
TOTAL pour le collège					

CADRE RESERVÉ À LA COLLECTIVITÉ

Subvention accordée

Observations

Fait le
À

Signature et cachet
du chef d'établissement

Signature de l'enseignant
coordinateur

Annexes

> **Programme Collège au Cinéma 2021/2022**

> **Salles du Rhône qui accueillent le dispositif et leurs coordonnées**

DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA 2021/22

Rhône –
Le département

La Métropole
Grand Lyon

Programmation 6^è/5^è

- BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS
- LE MECANO DE LA GENERALE
- LAMB

Programmation 4^è/3^è

- PERSEPOLIS
- PANIC SUR FLORIDA BEACH
- AMAL

Ressources pédagogiques

collegesaucinema.blogs.la-classe.com

www.transmettrelecinema.com

LE ZOLA
CINÉMA

Les différents contacts du dispositif

Coordination des
Salles partenaires
Cinéma Le Zola
Alexandra FOGNINI
mediation@lezola.com

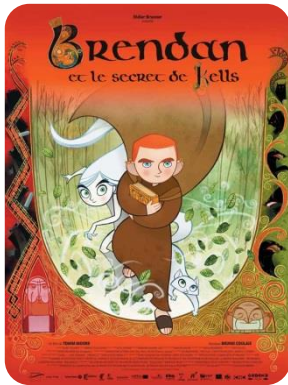
Financement,
Inscriptions des
établissements
**La Métropole
Grand Lyon**
Actions Éducatives
Marie DUROUSSET-TILLET
mduroussettillet@grandlyon.com

**Direction de la
Culture**
Cédric VIDAL
cvidal@grandlyon.com

**Rhône –
Le Département**
Actions Education
Bruno MERCIER
Bruno.MERCIER@rhone.fr

Formations
enseignants
Canopé
Régine CLAUDE
regine.claude@ac-lyon.fr

TRIMESTRE 1



6è/5è

De T. MOORE
Animation / Irlande-France
2009 / 1h15

C'est en Irlande au IX^{ème} siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, il aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye.

Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et gardien d'un livre inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures.

Pour finir le livre en défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent.

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 2



6è/5è

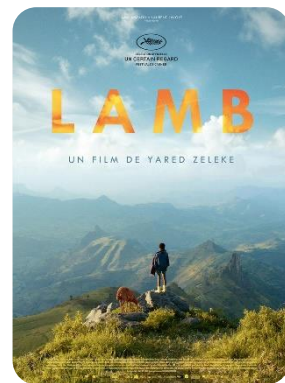
De B. KEATON
Fiction / USA
Muet avec cartons
1927 / 1h29

Poussé par un double amour fou envers sa martiale locomotive à vapeur « la Général » et sa fiancée inaccessible, Annabelle Lee, le pacifique Johnnie Gray, dont le métier est de relier par chemin de fer le Sud au Nord, se trouve sommé par le destin de s'engager dans la guerre de Sécession.

Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 3



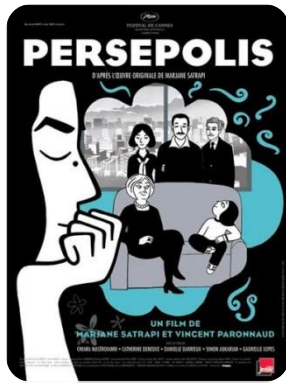
6è/5è

De Y. ZELEKE
Fiction / Ethiopie-France
2015 / 1h34

Ephraïm est un jeune garçon éthiopien, toujours accompagné de son inséparable brebis. Confié à des parents éloignés, il s'adapte mal à sa nouvelle vie. Un jour, son oncle lui annonce qu'il devra sacrifier sa brebis pour le prochain repas de fête. Mais Ephraïm est prêt à tout pour sauver sa seule amie et rentrer chez lui.

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 1



4è/3è

De M. SATRAPI &
V. PARONNAUD
Animation / France
2007 / 1h35

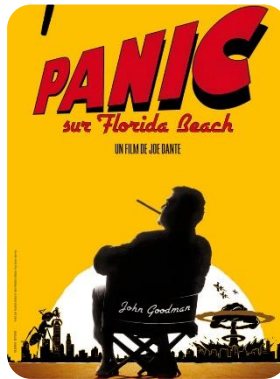
1978, en Iran, l'insouciance Marjane est choyée par sa famille. Intellectuels modernes, ses parents soutiennent la révolution contre le Chah. Mais leurs espoirs de liberté tombent avec la mise en place de la République islamique.

La fillette qui rêvait de changer le monde doit désormais se soumettre à la dictature des « gardiens de la révolution », subir les privations et les bombardements et bientôt porter le voile.

Adolescente à la langue bien pendue, elle se révolte de plus en plus... Pour la protéger, ses parents décident de l'envoyer en Europe. Débarquant seule à Vienne à 14 ans, Marjane connaît alors sa deuxième révolution ...

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 2



4è/3è

De J. DANTE
Fiction / USA
1993 / 1h39

Octobre 1962, la crise des missiles de Cuba plonge la planète dans la psychose atomique. Située à seulement 150 km des côtes cubaines, la ville de Key West se prépare au pire. Au milieu du tumulte, Gene Loomis, un adolescent solitaire, attend la venue du producteur de films d'épouvante Lawrence Woolsey. Ce dernier doit y présenter « Mant! » : l'histoire d'un homme transformé en fourmi géante après une exposition aux ondes radioactives.

Projeté en *Atomo Vision*, l'évènement va bien plus loin qu'une simple séance de cinéma, et Woolsey profite de l'agitation ambiante pour semer la panique en ville...

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 3



4è/3è

De M. SIAM
Documentaire
France - Egypte
2019 / 1h23

Amal, jeune fille de 14 ans, est traînée par les cheveux par un policier au milieu de la place Tahrir. Une vidéo de cette violence devient virale partout dans le monde sans qu'on sache qui est la jeune fille dont le visage est caché par les bâtons et les chaussures des soldats.

Après les dernières manifestations et la fin du cirque médiatique sur la place Tahrir, le réalisateur décide de suivre la jeune Amal dans son voyage initiatique à travers son retour à l'école, sa découverte de l'amour et de la sexualité mais aussi sa façon de vivre le port du voile, sa dépression, sa tentative de suicide jusqu'à l'obligation de se conformer à la société conservatrice.

[Fiche film](#)

COORDONNÉES DES SALLES QUI ACCUEILLENT LE
DISPOSITIF

COLLÈGE AU CINÉMA RHÔNE

Salles	Adresse	Ville	CP	Contact dispositif	Tél./ Mail
Ciné Monts du Lyonnais	Château de Pluvy	Pomeys	69590	Joël Sola	07 71 25 31 83 cinema.itinerant@gmail.com
Ciné Paradiso	Place de la Mairie	St-Martin-en- Haut	69850	Alexis Regnat	04 82 53 56 63 a-regnat@cinemaparadiso.fr
Le Foyer	14 rue Chanoine Pavailler	St Symphorien- sur-Coise	69590	Jean- Louis Bouchut	06 52 75 32 93 contact@foycinema.fr
Le SingulierS Ciné	3 boulevard Joseph Rosselli	Belleville	69220	Pierrette Verpoix	04 74 66 41 31 idealcinema@orange.fr
Jean Carmet	Boulevard du Pilat	Mornant	69440	Christop he Langlade	04 78 44 05 17 cinema@cc- paysmornantais.fr
Les 400 coups	Espace Barmondière	Villefranche	69400	Marianne Thevenot	04 74 65 98 64 cinema.quatre-cent- coups@wanadoo.fr
Le Strapontin	3 Montée des alouettes	Sain-Bel	69210	Nicole Boivin	04 74 26 77 58 n.boivin@wanadoo.fr
L'Agora	23 rue Paul Chenavard	Thizy-les-Bourgs	69240	Jean - Jacques Mary	04 78 79 07 01 cinema.agora@orange.fr

Coordinateur départemental **Cinéma Le Zola**

117 cours Emile Zola – 69100 Villeurbanne

Alexandra FOGNINI (Médiatrice Culturelle)

mediation@lezola.com 04 37 43 05 88