

LES TEMPS MODERNES – Charlie Chaplin (1936)

Module n°3 : *Les Temps Modernes*, l'histoire de l'humanité à la recherche du bonheur

Exercice n°1 : Analyse de photogrammes

VOCABULAIRE

Photogramme : image tirée d'un film.



Photogramme 1

- a) Décris l'intérieur de cette maison. Dans quel état est-elle ?
- b) Te souviens-tu où nous sommes à cet instant du film ?



Photogramme 2

- c) Décris l'intérieur de cette maison. Dans quel état est-elle ?
- d) Te souviens-tu où nous sommes à cet instant du film ?



Photogramme 1



Photogramme 2

- e) Compare les photogrammes ci-dessus.



Photogramme 1



Photogramme 2



Photogrammes 3

- f) Remémore-toi chaque moment du film et essaye de donner un titre aux photogrammes 1, 2 et 3.

(Exemples de réponse :

Photogramme 1 : Un couple bourgeois et heureux

Photogramme 2 : Le rêve bourgeois américain

Photogrammes 3 : Une tentative misérable)



Photographie de Margaret Bourke-White (1937)

- g) Décris la photographie ci-dessus. (Qui y a-t-il devant l'affiche ? Que font ces gens ? Qui y a-t-il sur l'affiche ? Qu'est-ce qui est écrit sur l'affiche ?)
- h) Compare cette photographie d'archives avec les couples précédents.

(Exemples de réponse :

Le couple bourgeois du photogramme 1 représente la famille sur l'affiche.

Le couple pauvre de Charlot et la Gamine des photogrammes 3 représente les personnes devant l'affiche.

Le rêve bourgeois de Charlot du photogramme 2 propose une satire du rêve américain tout comme la photographie d'archives qui porte une critique de ce rêve réservé qu'à une partie de la population, une population en l'occurrence blanche.)

Exercice n°2 : Analyse d'extrait

VISIONNAGE Extrait 1 : *Les Temps Modernes* (séquence du taudis) : de 55min 06 à 59min 37

Puis **VISIONNER** l'extrait découpé ainsi (possibilité de ne choisir que quelques-unes des parties et de ne passer que 10 secondes d'extraits à chaque fois) :

Partie 1 : de 55'06 à 55'17

Partie 2 : de 55'18 à 56'25

Partie 3 : de 57'30 à 57'54

Partie 4 : de 57'55 à 58'58

Partie 5 : de 58'58 à 59'04

Partie 6 : de 59'05 à 59'14

Partie 7 : de 59'15 à 59'27

Partie 8 : de 59'28 à 59'37

POSER LES QUESTIONS SUIVANTES après le visionnage de chaque partie :

- a) Quelles émotions t'apportent la musique ?
- b) Comment rend-elle cette partie de l'extrait ?

Passer des extraits du film où les mêmes musiques ont été utilisées afin de mieux expliquer aux élèves l'importance de la musique dans le film. Exemples : extrait de l'arrivée de la police dans la manifestation sur un son de trompettes qui laisse présager un danger, une urgence / extrait où la Gamine et Charlot s'installe sur l'herbe sur la mélodie de « Smile » qui permet un temps d'apaisement dans le film et qui accompagne la naissance du couple / etc.

Exercice n°3 : Analyse d'extrait

VISIONNAGE Extrait 2 : *Les Temps Modernes* (séquence des gargouillis) : de 32min 29 à 34min 05

- a) Qu'est-ce qui rend cet extrait comique ?
- b) Pourquoi ces éléments sont drôles ?
- c) Qui est-ce qui parle ?
- d) A ton avis, comment ont été produit les bruits de gargouillis ? Laisse parler ton imagination !