

## **Notes sur le film d'animation** *Le garçon et le monde*

### Quelques thématiques

- **L'aventure** : est-ce la simple quête du père qui anime le Garçon ou ne sommes-nous pas confrontés à un rite initiatique plus complexe ?
- **La perception** : comment l'enfant et l'adulte perçoivent-ils le monde ? Quel(s) regard(s) portent-ils sur lui et sur son basculement ?
- **Le temps** : *Le Garçon et le monde* propose-t-il une approche chronologique ?
- **La mondialisation** : le transport a une place très importante dans ce film. Le traitement qui en est fait est-il positif ou négatif ? Comment la mondialisation est-elle représentée à travers ce film ? Quelle vision le film donne-t-il à voir de l'expansion des grandes villes ?
- **L'ordre et le progrès** : une devise bien connue au Brésil.
- **Le spectateur** : *Le garçon et le monde* est-il un simple film pour enfants ? N'a-t-il pas quelque chose à dire au spectateur adulte que nous sommes, nous qui emmenons des collégiens le voir au cinéma ?