

**Collégiens au cinéma : 2020/2021**  
**Formation sur le film**  
***Le garçon et le monde*, Alê Abreu, 2013.**

**Dossier pédagogique**



Blog collèves au cinéma de l'académie de Lyon :

<http://collegesaucinema.blogs.laclass.com>

Par Maxime Fauquemberg,  
Professeur de lettres modernes et certifié cinéma.  
Académie de Lyon.

# Avant d'aller voir le film...

## Activité 1 : analyse de l'affiche



Quelles remarques peux-tu faire par rapport à l'affiche ci-dessus ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Activité 2 : La comparaison de deux personnages de films d'animation



Image 1



Image 2

La première image proposée est celle d'un personnage d'un film d'animation bien connu des années 70 et 80 : il s'agit de *La Linea* d'Oswaldo Cavandoli. La seconde image représente *Le Garçon* dans le film d'animation.

1. Quels sont les liens que tu peux faire au niveau des traits du dessin des deux personnages ci-dessus ?

---

---

---

---

2. Dirais-tu qu'ils sont faciles ou difficiles à dessiner ?

---

3. Dans le cadre ci-dessous, essaye de reproduire le dessin représentant le Garçon du film que tu iras voir.

## Activité 3 : Le réalisateur

Alê Abreu est un réalisateur brésilien. Il est né le 6 mars 1971 à São Paulo.

Il réalise le film d'animation *Le garçon et le monde* en 2013. Ce film d'animation remporte le prix du public lors du festival du film international d'Annecy en 2014.



Situe le Brésil sur le planisphère ci-contre.



Quelle devise peut-on lire sur le drapeau brésilien ? Traduis ces deux mots :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Après avoir vu le film

## Activité 1 : Les différents lieux dans Le garçon et le monde

1. Donne un nom de lieu pour chaque photogramme ci-dessous.



Image 1 :

---

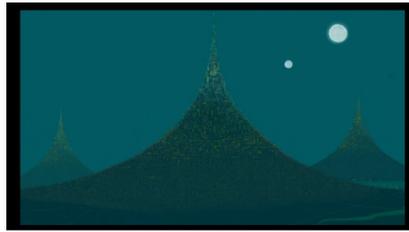


Image 2 :

---

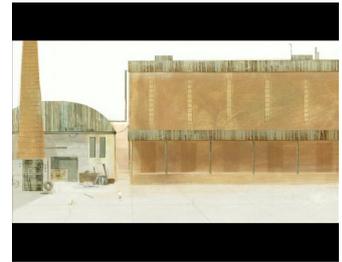


Image 3 :

---

2. Rappelle quels sont les moyens de transports utilisés par le garçon pour passer d'un lieu à un autre :

---

---

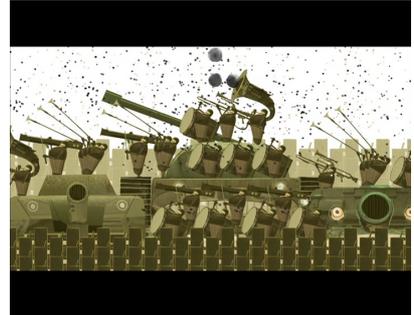
3. Dirais-tu que Le Garçon a beaucoup voyagé ? Pourquoi ?

---

---

## Activité 2 : esthétique du film

Regarde attentivement les photogrammes ci-dessous et compare-les.



Quelles sont les différences de couleurs / de teintes dans les trois photogrammes ci-dessus ?

---

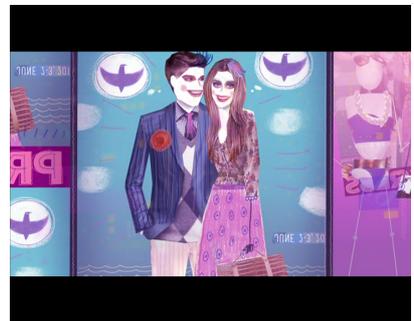
---

---

---

---

---



Quel est le point commun entre ces trois photogrammes ?

---

---

---

---

---

---

---

### Activité 3 : les différentes scènes du film

Certaines scènes du film sont complémentaires. Cela veut dire qu'une scène peut rappeler une autre action visionnée un peu plus tôt dans le film. Regarde les photogrammes ci-dessous. Ils font écho à une scène particulière du film. Compare chaque situation.



1



2

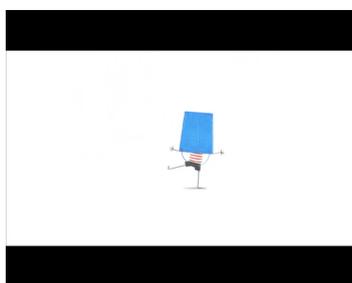
Points communs / différences :

---

---

---

---



3



4

Points communs / différences :

---

---

---

---



5



6



7

Point communs / différences :

---

---

---

## Activité 4 : le combat entre les deux oiseaux

Plus qu'un simple combat, l'affrontement entre les deux oiseaux est l'une des scènes les plus importantes du film.

Observe attentivement les photogrammes ci-dessous :



1



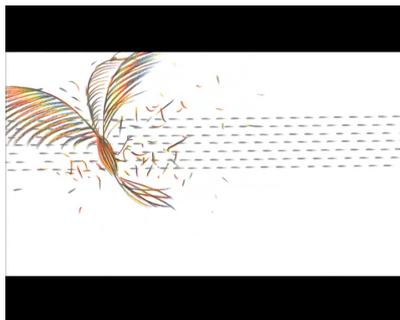
2



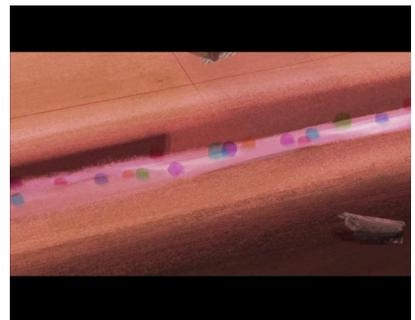
3



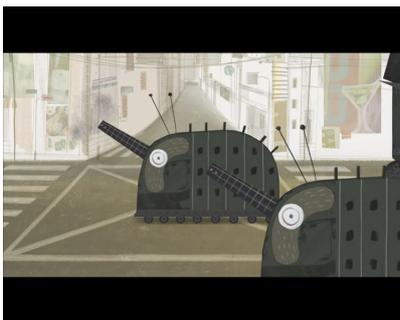
4



5



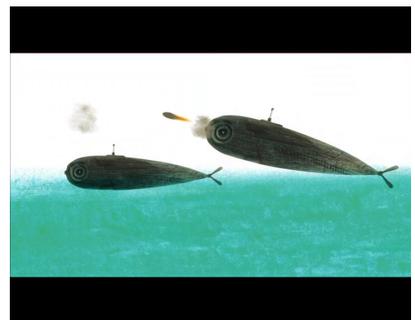
6



7



8



9

1. Pourquoi voit-on plusieurs mêmes représentations du père sortir du train (1) ?

---

---

---

---

2. Que représentent les deux oiseaux qui apparaissent dans les plans 2 et 3 ?

---

---

---

---

3. Que peuvent représenter les bulles de couleurs qui tombent dans le caniveau (6) ?

---

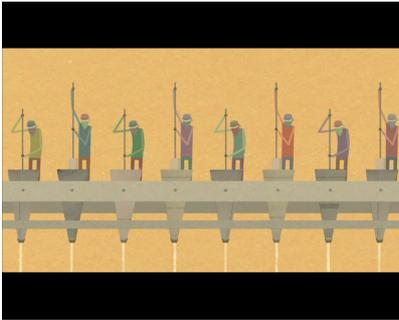
---

4. Qui gagne le combat ? Grâce à qui ? (4 à 9)

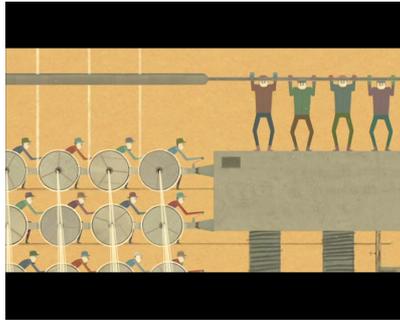
---

---

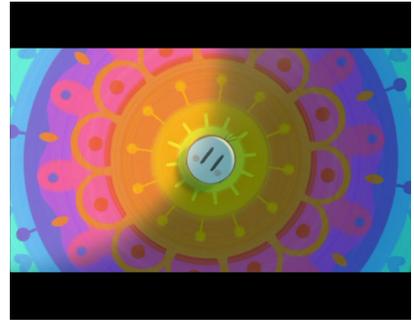
## Activité 5 : le Progrès et le Pouvoir



1



2



3



4



5



6

1. Que montrent les images 1 et 2 ? De quoi les ouvriers sont-ils prisonniers ?

---

---

2. Pourquoi l'image 3 est-elle différente ? Que fait le Garçon au bonnet dans cette image ?

---

---

---

---

---

---

3. Quel est le lien entre les images 4 ; 5 et 6 ?

---

---

---

---