# PREAC IMAGE, MATIÈRES ET CRÉATION CLERMONT-FERRAND

31 MARS ET 1ER AVRIL 2021



# Comment la réalité augmentée peut-elle modifier l'expérience perceptive et sensorielle du spectateur ?

Le PREAC Image, matières et création de Clermont-Ferrand propose un séminaire annuel sur un des enjeux contemporains du cinéma et de l'image. Deux jours de formation sur le thème Comment la réalité augmentée peut-elle modifier l'expérience perceptive et sensorielle du spectateur? sont organisés les mercredi 31 mars et jeudi 1er avril 2021 à Clermont-Ferrand.

En mêlant apport théorique et ateliers de pratique, un des enjeux de ce PREAC est de fournir une expérience concrète au stagiaire, exploitable et pouvant être réinvestie auprès d'un nouveau public.

## À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION?

Aux médiateurs culturels et de l'éducation populaire, agents de collectivités territoriales, chargés de mission impliqués dans l'éducation artistique et culturelle, artistes...

Aux enseignants de toutes disciplines (1er et 2nd degré) des différents ministères, conseillers pédagogiques, chargés de mission...

Inscription gratuite à la formation – les frais de déplacement, restauration et hébergement sont à la charge du demandeur ou de l'employeur dans le cadre de la formation continue.

#### **INSCRIPTION & RENSEIGNEMENTS**

Les personnels de l'Éducation nationale de la Région Auvergne-Rhône-Alpes doivent passer par les **PAF** (plans académiques de formation) de leur académie pour s'inscrire.

Pour les personnels de l'Éducation nationale hors académies de Lyon, de Grenoble et de Clermont-Ferrand ainsi que les personnes hors Éducation nationale : personnels de l'enseignement agricole, de la culture, des associations, des collectivités locales. Formulaire d'inscription à remplir en ligne avant le 19 mars 2021 :

<u>focales.org/formation-preac-realite-augmentee</u>

#### Marie EYMARD

En charge de la coordination du PREAC Image, matières et création

Atelier Canopé 63 04 73 98 09 55

marie.eymard@reseau-canope.fr

#### PROGRAMME PRÉVISIONNEL

#### **MERCREDI 31 MARS 2021**

9h15-9h45 Accueil des participants

9h45-10h00 Ouverture officielle du séminaire

10h00-12h00 Conférence de Yann Minh - Cyberesthésie :

Comment la réalité augmentée peut-elle modifier l'expérience perceptive et sensorielle

du spectateur ?

12h00-14h00 Déjeuner libre

14h00-17h30 3 ateliers de pratique : mise en situation de

réalisation d'un parcours en réalité augmentée. Les stagiaires seront divisés en 3 groupes

pour des ateliers de pratique.

Intervenants: Yann Minh / Gwendaline

Bachini / Pixels 13

18h30-20h00 VIDEOBARS organisés par VIDEOFORMES.

### JEUDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021

9h30-11h30 Entretien entre Marc Chevaldonné et Élise

**Aspord** Comment les nouvelles technologies immersives peuvent-elles impacter le développement et la perception du jeune

public?

11h30-13h00 Déjeuner libre

13h00-16h00 Suite des ateliers de pratique, même groupe

que la veille.

16h00-17h00 Restitution des ateliers de pratique, retours

des stagiaires et clôture.











