

# Ateliers Table Mashup

Collège au cinéma 2020-2021 – Niveau 6ème/5ème



## Qu'est ce que la Table Mashup ?

La Table Mashup est un outil numérique permettant de mixer, en direct et collectivement, des extraits vidéo, des musiques, des bruitages, le tout via un ensemble de cartes interactives. Un micro offre également la possibilité d'enregistrer une voix off, ou de réaliser un doublage. Le résultat du montage et mixage son est visible instantanément ! La séquence créée par les élèves est ensuite transmise à l'enseignant qui peut la diffuser en classe pour un retour d'expérience.

Pour découvrir la Table Mashup en image : [LIEN](#)

**L'atelier Table Mashup invite ici à prolonger l'expérience cinématographique des élèves autour du film *Moonrise Kingdom* de Wes Anderson. Ce dernier devra donc avoir été visionné préalablement à la tenue de l'atelier.**

### Deux formules au choix

- Formule n°1 : **un atelier de 2h** permettant un rappel du film *Moonrise Kingdom* et une initiation au langage cinématographique.
- Formule n°2 : **un atelier de 4h** proposant une exploration du film *Moonrise Kingdom*, une déconstruction et une appropriation du langage cinématographique par l'analyse et la réalisation d'un montage.



## Formule n°1

Mettre les plans d'une scène de *Moonrise Kingdom* en ordre puis en réaliser une nouvelle bande-son.

---

Les élèves devront assembler les plans d'une courte scène du film *Moonrise Kingdom* dans le bon ordre, en fonction du souvenir qu'ils en ont, de la cohérence narrative de la scène, et des raccords (regard, mouvement, dans l'axe). Ils réaliseront ensuite une nouvelle bande-son (bruitage, doublage, musique) de la scène, en cherchant à créer une ambiance différente de la version originale.

- se rappeler le film
- apprendre des éléments du langage cinématographique
- s'initier à la construction narrative en image (chronologie de plans)
- aborder les fonctions du son au cinéma

### Organisation

L'atelier se déroule dans une autre salle que la salle de classe, dans laquelle sera installée la Table Mashup. Il se déroule en **une séance de 2h**. L'intervenant anime l'atelier pendant que le professeur poursuit ses enseignements en salle de classe. Un groupe de 7 élèves environ sera amené à quitter la salle de classe toutes les 30 min pour rejoindre la salle d'atelier. A l'issue des 30 min, le groupe retourne en salle de classe et un autre groupe rejoint la salle d'atelier.

## Formule n°2

Réaliser des portraits vidéo des personnages de *Moonrise Kingdom*.

---

La première partie de l'atelier consiste en une analyse des personnalités des protagonistes du film et de la manière dont Wes Anderson utilise le langage cinématographique pour les caractériser. Il s'agira également d'établir des liens avec le travail du même réalisateur sur d'autres de ses films, ou encore de réaliser des comparaisons avec d'autres cinéastes.

Dans un second temps, à partir de certains plans du film *Moonrise Kingdom* qui auront été intégrés à la Table Mashup, les élèves réalisent, par petit groupe, le portrait vidéo d'un personnage, en choisissant et assemblant des plans pertinents, puis en ajoutant une voix off, de la musique et des bruitages les qualifiant.

- revenir sur le film par l'analyse de certains de ses éléments
- élargir sa culture cinématographique par la création de liens avec d'autres cinématographies
- s'approprier le langage cinématographique notamment les notions de mise en scène, de composition du cadre, de mouvements de caméra, ou encore de champ/contre-champ
- s'initier au montage, à la construction narrative propre au media audiovisuel
- prendre conscience de la fonction sémantique et émotionnelle de la musique de film et plus largement des fonctions du son au cinéma.

## Organisation

L'atelier se déroule en **deux séances de 2h chacune**. La première séance se déroule intégralement en salle classe. La seconde, quant à elle, **nécessite l'accès à une autre salle (CDI ou salle de classe)** dans laquelle sera installée la Table Mashup.

Lors de la première séance de 2h, l'intervenant est en classe avec le professeur et l'ensemble des élèves. En revanche, **lors de la 2ème séance, l'intervenant anime l'atelier dans une autre salle pendant que le professeur poursuit ses enseignements en salle de classe**. Un groupe de 7 élèves environ sera amené à quitter la salle de classe toutes les 30 min pour rejoindre la salle d'atelier. A l'issue des 30 min, le groupe retourne en salle de classe et un autre groupe rejoint la salle d'atelier.

## Coût

---

Le coût de l'atelier sera **pris en charge à 90 % par la Métropole de Lyon**. Il varie en fonction du choix de la formule et du nombre de classes inscrites. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

## Contact

---

Alice Blanc

[asso@archipel-mediateur.fr](mailto:asso@archipel-mediateur.fr)

06 88 60 08 05

[archipel-mediateur.fr](http://archipel-mediateur.fr)

Archipel est une association à but non-lucratif d'éducation aux images dont la vocation est de faire du cinéma et de l'audiovisuel un vecteur de liens sociaux, de sensibilisation artistique et d'éveil citoyen.

Ces ambitions sont mises en œuvre à travers la conception et l'animation d'ateliers - pratique artistique, découverte du cinéma, cours d'analyse et d'histoire audiovisuelle – et par l'organisation d'événements cinématographiques.

Ces actions s'adressent à une diversité de public. Nous travaillons régulièrement en partenariat avec des établissements scolaires, socio-culturels (MJC, centres sociaux, salles de cinéma) et médico-sociaux (foyers d'accueil médicalisés, SESSAD, IME...).

Notre équipe est composée de professionnels du cinéma – réalisateurs, monteurs, comédiens, ingénieurs du son, compositeurs de musique à l'image et médiateurs culturels – ayant à cœur de partager leur savoir et leur passion.



**GRANDLYON**  
la métropole