

Ateliers Table Mashup

Collège au cinéma 2020-2021 – Niveau 4ème/3ème



Qu'est ce que la Table Mashup ?

La Table Mashup est un outil numérique permettant de mixer, en direct et collectivement, des extraits vidéos, des musiques, des bruitages, le tout via un ensemble de cartes interactives. Un micro offre également la possibilité d'enregistrer une voix off, ou de réaliser un doublage. Le résultat du montage et mixage son est visible instantanément ! La séquence créée par les élèves est ensuite transmise à l'enseignant qui peut la diffuser en classe pour un retour d'expérience.

Pour découvrir la Table Mashup en image : [LIEN](#)

L'atelier Table Mashup invite ici à prolonger l'expérience cinématographique autour du film *The Fits* d'Anna Rose Holmer. Ce dernier devra donc avoir été visionné par les élèves préalablement à la tenue de l'atelier.

Deux formules au choix

- Formule n°1 : **un atelier de 2h** permettant un rappel du film *The Fits* et une initiation au langage cinématographique.
- Formule n°2 : **un atelier de 4h** proposant une exploration du film *The Fits*, une déconstruction et une appropriation du langage cinématographique par l'analyse et la réalisation d'un montage.



Formule n°1

Mettre les plans d'une scène de *The Fits* en ordre puis en réaliser une nouvelle bande-son.

Les élèves devront assembler les plans d'une courte scène du film *The Fits* dans le bon ordre, en fonction du souvenir qu'ils en ont, de la cohérence narrative de la scène, et des raccords (regard, mouvement, dans l'axe). Ils réaliseront ensuite une nouvelle bande-son (bruitage, doublage, musique) de la scène, en cherchant à créer une ambiance différente de la version originale.

- se rappeler le film
- apprendre des éléments du langage cinématographique
- s'initier à la construction narrative en image (chronologie de plans)
- aborder les fonctions du son au cinéma

Organisation

L'atelier se déroule dans une autre salle que la salle de classe, dans laquelle sera installée la Table Mashup. Il se déroule en **une séance de 2h**. L'intervenant anime l'atelier pendant que le professeur poursuit ses enseignements en salle de classe. Un groupe de 7 élèves environ sera amené à quitter la salle de classe toutes les 30 min pour rejoindre la salle d'atelier. A l'issue des 30 min, le groupe retourne en salle de classe et un autre groupe rejoint la salle d'atelier.

Formule n°2

Détourner les images du film *The Fits* pour raconter une autre histoire.

La première partie de l'atelier consiste en une analyse de certaines scènes de *The Fits* en classe, mettant en exergue le surgissement du registre fantastique dans le film. Les élèves seront ensuite amenés à identifier quelques codes du fantastique à travers une comparaison à d'autres films du genre.

Dans un second temps, à partir de certains plans du film *The Fits* qui auront été intégrés à la Table Mashup, les élèves imaginent une autre histoire. Leur séquence devra être réalisée selon certains codes cinématographiques du genre fantastique. En jouant sur les codes, ils prendront conscience de l'importance de l'étape du montage et des manipulations possibles.

- revenir sur le film par l'analyse de certains de ses éléments
- élargir sa culture cinématographique par la création de liens avec d'autres cinématographies
- appréhender le montage comme une étape d'écriture d'un film
- expérimenter l'influence sémantique, réciproque, de deux plans associés (effet koulechov)
- découvrir la fonction des bruitages, notamment comme créateurs d'ambiance
- comprendre la puissance émotionnelle de la musique et ses effets sur notre perception de l'image

Organisation

L'atelier se déroule en **deux séances de 2h chacune**. La première séance se déroule intégralement en salle classe. La seconde, quant à elle, **nécessite l'accès à une autre salle (CDI ou salle de classe)** dans laquelle sera installée la Table Mashup.

Lors de la première séance de 2h, l'intervenant est en classe avec le professeur et l'ensemble des élèves. En revanche, **lors de la 2ème séance, l'intervenant anime l'atelier dans une autre salle pendant que le professeur poursuit ses enseignements en salle de classe**. Un groupe de 7 élèves environ sera amené à quitter la salle de classe toutes les 30 min pour rejoindre la salle d'atelier. A l'issue des 30 min, le groupe retourne en salle de classe et un autre groupe rejoint la salle d'atelier.

Coût

Le coût de l'atelier sera **pris en charge à 90 % par la Métropole de Lyon**. Il varie en fonction du choix de la formule et du nombre de classes inscrites. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Contact

Alice Blanc

asso@archipel-mediateur.fr

06 88 60 08 05

archipel-mediateur.fr

Archipel est une association à but non-lucratif d'éducation aux images dont la vocation est de faire du cinéma et de l'audiovisuel un vecteur de liens sociaux, de sensibilisation artistique et d'éveil citoyen.

Ces ambitions sont mises en œuvre à travers la conception et l'animation d'ateliers - pratique artistique, découverte du cinéma, cours d'analyse et d'histoire audiovisuelle – et par l'organisation d'événements cinématographiques.

Ces actions s'adressent à une diversité de public. Nous travaillons régulièrement en partenariat avec des établissements scolaires, socio-culturels (MJC, centres sociaux, salles de cinéma) et médico-sociaux (foyers d'accueil médicalisés, SESSAD, IME...).

Notre équipe est composée de professionnels du cinéma – réalisateurs, monteurs, comédiens, ingénieurs du son, compositeurs de musique à l'image et médiateurs culturels – ayant à cœur de partager leur savoir et leur passion.



GRANDLYON
la métropole