

# Programmation collège au cinéma 2020-2021

6<sup>ème</sup> / 5<sup>ème</sup>

## PREMIER TRIMESTRE

### MON ONCLE

Réalisation : **Jacques Tati** / 1958 / 1h 56min / Comédie

Ressources :

<https://www.transmettrelecinema.com/film/mon-oncle/>

<https://www.critikat.com/actualite-cine/critique/mon-oncle/>

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot. Il tente alors de lui trouver un travail dans son usine de plastique, tandis que sa femme lui organise un rendez-vous galant avec l'une de leurs voisines...



## DEUXIEME TRIMESTRE

### BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

Réalisation : **Tomm Moore, Nora Twomey** / 2009 / 1h 15min / Animation

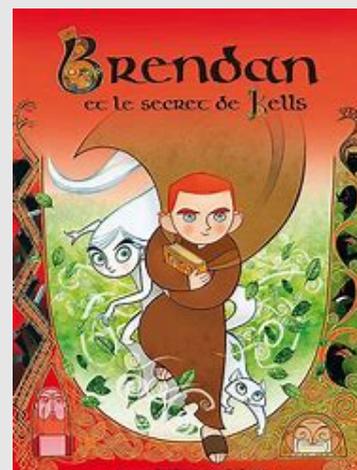
Ressources :

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/brendan-et-le-secret-de-kells/>

<https://www.transmettrelecinema.com/film/brendan-et-le-secret-de-kells/>

C'est en Irlande au 9<sup>ème</sup> siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Brendan aide les autres frères à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings.

Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et "gardien" d'un livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure et pour finir le livre, défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent. C'est là qu'il va rencontrer Aisling, la jeune enfant loup qui l'aidera tout au long de son chemin.



## TROISIEME TRIMESTRE

### MOORISE KINGDOM

Réalisation : **Wes Anderson** / 2012 / 1h 34min / Comédie, Drame

Ressources :

<https://www.transmettrelecinema.com/film/moonrise-kingdom/>

<https://www.critikat.com/actualite-cine/critique/moonrise-kingdom/>

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté.



## LE MECANO DE LA GENERALE

Réalisation : **Clyde Bruckman, Buster Keaton** / 1927 / 1h 7min / Aventure

Ressources :

<https://www.critikat.com/actualite-cine/critique/le-mecano-de-la-generale/>

<https://www.transmettrelecinema.com/film/mecano-de-la-general/>

Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien.



## DEUXIEME TRIMESTRE

## L'AMI RETROUVE

Réalisation : **Jerry Schatzberg** / 1989 / 1h 50min / Drame

Ressources :

<http://www.transmettrelecinema.com/film/ami-retrouve-/>

En 1932, en Allemagne, à l'époque où le nazisme se développe inexorablement. Hans Strauss, 16 ans, rencontre au lycée Konrad Von Lohenburg, un adolescent de la haute aristocratie dont il devient l'ami. Hans est juif. Konrad lui présente sa cousine, Gertrud, mais n'ose lui faire rencontrer ses parents. Quand Hitler prend le pouvoir, un malaise s'installe entre Hans et Konrad qui peu à peu voit en la personne du Führer un sauveur de l'Allemagne. Conscients du danger, les parents de Hans choisissent de mettre fin à leurs jours après avoir envoyé leur fils chez son oncle. En 1988, Hans devenu Henry Strauss, sexagénaire taciturne, vit à New York où il est avocat d'affaires. Il annonce à sa fille son départ pour l'Allemagne. Après cinquante ans d'exil, Henry cherche à savoir ce qu'est devenu son ami.



## TROISIEME TRIMESTRE

## SWAGGER

Réalisation : **Olivier Babinet** / 2016 / 1h 24min / Documentaire

Ressources :

<https://www.critikat.com/actualite-cine/critique/swagger/>

[https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/dossiers-pedagogiques/swagger-dolivier-babinet\\_1036405](https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/dossiers-pedagogiques/swagger-dolivier-babinet_1036405)

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.



