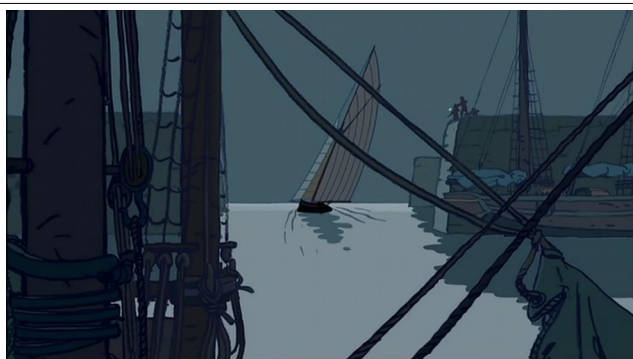


## ANALYSE DE L'IMAGE



(1)



(2)

1. Quels sentiments pouvons-nous éprouver à la vue de ces photogrammes ?

(1) .....

(2) .....

2. Quels éléments du plan renforcent-ils cette impression chez l'un et chez l'autre ?

(1) .....

(2) .....

3. Resituer les deux extraits dans le film.

(1) .....

(2) .....

4. En quoi ces deux photogrammes témoignent-ils de l'évolution du héros ?

(1) .....

(2) .....