

PLAN DE FORMATION CORALINE

1) INTRODUCTION

2) TRAVAILLER LA COMPREHENSION DU FILM PAR LES ELEVES.

4) L'EVOLUTION PSYCHOLOGIQUE DE CORALINE : La quête intérieure d'une adolescente.

5) UNE MISE EN SCENE AU SERVICE DE LA NARRATION.

6) STOP MOTION : une réalisation hors norme

7) ANALYSE DE SEQUENCE .

8) DU LIVRE AU FILM.

9) COMPARAISON AVEC D'AUTRES CONTES.