

## Les valeurs de plan

<b>1</b>	Plan <b>demi ensemble</b> (ou plan américain) : le personnage est cadré depuis les genoux
<b>2</b>	Plan <b>rapproché</b> (ou plan poitrine) : fait entrer dans le cadre les épaules et la poitrine du sujet
<b>3</b>	Plan <b>moyen</b> (ou plan taille) : montre un personnage cadré à partir de la taille.
<b>4</b>	Très <b>gros plan</b> : isole un détail précis (larme, nez, yeux...) ou un tout petit objet.
<b>5</b>	<b>Plan d'ensemble</b> (ou plan large): montre un personnage dans son intégralité et laisse une large place au décor, pour identifier le lieu.
<b>6</b>	<b>Gros plan</b> (ou plan serré) : cadre un objet de très près ou le visage d'un personnage dans le but de mettre en avant ses émotions

## Les valeurs de plan

<b>1</b>	Plan <b>demi ensemble</b> (ou plan américain) : le personnage est cadré depuis les genoux
<b>2</b>	Plan <b>rapproché</b> (ou plan poitrine) : fait entrer dans le cadre les épaules et la poitrine du sujet
<b>3</b>	Plan <b>moyen</b> (ou plan taille) : montre un personnage cadré à partir de la taille.
<b>4</b>	Très <b>gros plan</b> : isole un détail précis (larme, nez, yeux...) ou un tout petit objet.
<b>5</b>	<b>Plan d'ensemble</b> (ou plan large): montre un personnage dans son intégralité et laisse une large place au décor, pour identifier le lieu.
<b>6</b>	<b>Gros plan</b> (ou plan serré) : cadre un objet de très près ou le visage d'un personnage dans le but de mettre en avant ses émotions

## Les valeurs de plan

<b>1</b>	Plan <b>demi ensemble</b> (ou plan américain) : le personnage est cadré depuis les genoux
<b>2</b>	Plan <b>rapproché</b> (ou plan poitrine) : fait entrer dans le cadre les épaules et la poitrine du sujet
<b>3</b>	Plan <b>moyen</b> (ou plan taille) : montre un personnage cadré à partir de la taille.
<b>4</b>	Très <b>gros plan</b> : isole un détail précis (larme, nez, yeux...) ou un tout petit objet.
<b>5</b>	<b>Plan d'ensemble</b> (ou plan large): montre un personnage dans son intégralité et laisse une large place au décor, pour identifier le lieu.
<b>6</b>	<b>Gros plan</b> (ou plan serré) : cadre un objet de très près ou le visage d'un personnage dans le but de mettre en avant ses émotions