François Albertini
Francois.Albertini@ac-lyon.fr

Document I

Journée de formation Collège au cinéma 2019-2020
The General de Clyde Bruckman et Buster Keaton, 1926

Bibliographie des textes cités

Ouvrages et articles :

- AMIEL Vincent : *Le corps au cinéma*, Paris, PUF, 1998.
- AUMONT, Jacques, L'image, Paris, Nathan, 1990.
- BOUVIER Michel, LEUTRAT Jean-Louis : « Retour au Burlesque » in *Les Cahiers du Cinéma* n°296, janvier 1979, pp. 17-18.
- BENAYOUN Robert*, Le regard de Buster Keaton*, Paris : Herscher, 1987
- BROWNLOW Kevin : *La Parade est passée* (1968), Actes Sud, 2011.
- COURSODON Jean-Pierre : *Buster Keaton*, Paris : Atlas/Lherminier, 1986.
- DELEUZE Gilles : *Cinéma 1 : L'image-mouvement*, Paris : Les Editions de Minuit, 1983.
- DELEUZE Gilles : *Cinéma 1 : L'image-temps*, Paris : Les Editions de Minuit, 1985.
- DREUX Emmanuel : *Le cinéma burlesque ou la subversion par le geste*, Paris : L'Harmattan, 2007.
- DU PASQUIER Sylvain : « Les gags de Buster Keaton », in *Communications* n°15, 1970, pp 132-144.
- KRAL Petr, « Quand l'action était reine » in *Le Burlesque ou la morale de la tarete à la crème*, Paris : Stock, 1984.
- GAUDIN, Antoine, L'espace cinématographique, Paris, Armand Colin, 2015
- SCHEFER Jean-Louis : *Images mobiles*, Paris, Editions Universitaires, 1957.

Numéraux spéciaux de revues et entretiens :

- *Les Cahiers du cinéma*, n°113, novembre 1960 : « autopsie du gag I »
- *Les Cahiers du cinéma*, n°117, mars 1961 : « autopsie du gag III »
- Cahiers de la Cinémathèque (Les), n° 30-31, été - automne 1980. Hélène Oms, "Buster"
- Cahiers du Cinéma (Les), n° 111, septembre 1960. Jacques Rivette, "Buster Keaton"
- Cahiers du Cinéma (Les), n° 130, avril 1962, numéro spécial Buster Keaton

- Cahiers du Cinéma (Les), n° 169, août 1965. Axel Madsen, "Buster en pyjama"
- Cahiers du Cinéma (Les), n° 175, février 1966. Herbert Feinstein, "Buster Keaton sur le vif"
- Cahiers du Cinéma (Les), n° 19 Hors-série, janvier 1995. Fabrice Revault d'Allonnes, "Buster Keaton rencontre Samuel Beckett"
- Cahiers du Cinéma (Les), n° 2 Hors-série, décembre 1978. Jean-Louis Schefer, "Buster Keaton"
- Cahiers du Cinéma (Les), n° 393, mars 1987. T. Cazals, " Un monde à la démesure de l'homme"
- Cahiers du Cinéma (Les), n° 585, décembre 2003. Jean-Philippe Tessé, "Remember Buster"
- Cahiers du Cinéma (Les), n° 86, août 1958, numéro spécial Buster Keaton
- Cinéma, n° 104, mars 1966. Jean-Claude Carrière, "Keaton n'est pas mort"
- Cinéma, n° 105, numéro spécial, avril 1966.
- Cinéma, n° 274, octobre 1981. Alain Carbonnier, "Buster Keaton et sa poétique de l'action"
- Cinéma, n° 30, septembre 1958. Jean-Pierre Coursodon, "Buster Keaton, le conquérant solitaire"
- Cinéma, n° 69, septembre 1962. Claude Gauteur, "Charlot et l'anti-Charlot ou La revanche de Buster"
- Cinémathèque, n° 12, automne 1997. Nicole Brenez, "Acting (2)"
- Cinématographe n° 14, août 1975. Jean-Jacques Bernard, "Keaton algébrique - Une chorégraphie rigoureuse et dépouillée"
- Écran, n° 11, janvier 1973. "Buster Keaton vu par..."
- Positif n° 77-78, juillet 1966. Robert Benayoun, "Le regard de Buster Keaton" ; " Le colosse de silence"
- Positif, n° 367, septembre 1991. Pascal Pernod, "L'odyssée des espaces keatoniens"
- Premier Plan, n° 31, janvier 1964. Marcel Oms, "Buster Keaton"
- Présence du cinéma, n° 15-16, septembre 1962. Werner Zurbuch, "Buster Keaton, l'homme qui ne rit toujours pas"
- Revue du cinéma (La), n° 347, février 1980. Jacques Valot, "Discours sur le cinéma dans quelques films de Buster Keaton"
- Séquences, n° 208, mai-août 2000. Carlo Mandolini, "Buster Keaton, héros des temps modernes !"
- Vertigo, II : 1, printemps 2001. Ian Breakwell, "Moving memories"
- Vertigo, n° 33, 2008. Mathieu Bouvier, "Ce que peut (pour nous) le corps de Buster Keaton"