

François Albertini

Francois.Albertini@ac-lyon.fr

Journée de formation Collège au cinéma 2019-2020

The General de Clyde Bruckman et Buster Keaton, 1926

9h00 – 10h20 : [Projection du film](#)

10h30 – 10h50 : [Remarques générales sur Keaton et le film](#)

10h50 – 12h00 : [« Naissance » du personnage créé par Keaton, de Malec et Frigo à Johnnie Gray \(*The General*\)](#)

PAUSE DEJEUNER

13h – 13h30 : [Comparaison entre Keaton](#) (le récit subordonné au corps) [et Chaplin](#) (le corps subordonné au récit)

13h30 – 14h15 : [Le traitement burlesque du personnage féminin dans *The General*](#) :

14h15 – 15h15 : [Le gag keatonien : le corps premier](#)

15h15 – 15h55 : [Analyse de séquences](#)

15h55 – 16h00 : [Conclusion](#)