

**UN POINT D'ENTRÉE POUR ACCÉDER GRATUITEMENT AUX RESSOURCES DE GRANDS ÉTABLISSEMENTS CULTURELS ET SCIENTIFIQUES**

Éduthèque s'adresse aux **enseignants du premier et du second degré** qui peuvent s'inscrire avec leur adresse professionnelle.



Éduthèque propose des **thèmes et parcours** pour les différents enseignements. Les ressources sont utilisables sur **tous types de supports** et dans **différents contextes pédagogiques**.

Les **ressources** sont

- **utilisables** en ligne,
- **téléchargeables**,
- **exploitables librement** dans un contexte scolaire.

L'**enseignant** peut créer un **compte classe** pour que les élèves utilisent les ressources en classe et à la maison.



Le **moteur de recherche** permet de trouver les **ressources des différents partenaires** grâce à **un seul mot clé**.

**31 OFFRES** à disposition des **enseignants et de leurs élèves**

**+ de 75 000**  
**RESSOURCES POUR**  
**ENSEIGNER**

À retrouver en ligne :

- [edutheque.fr](http://edutheque.fr)
- [#Éduthèque](https://twitter.com/Éduthèque)
- [eduscol.education.fr/cid72338/portail-ressources-edutheque.html](http://eduscol.education.fr/cid72338/portail-ressources-edutheque.html)



## DES EXEMPLES DE RESSOURCES

Un **dessin-animé** et son livret pédagogique, téléchargeables, pour développer le langage de la politesse des enfants de **maternelle**

**Lesite.tv** propose plus de 1400 contenus vidéo et audio issus de l'audiovisuel public.



un service de **cartographie** en ligne et sur tablette disposant d'outils d'édition manipulables **dès le cycle 2**

**IGN-Édugéo** met à disposition des données géographiques de référence sur l'ensemble du territoire français et un outil de cartographie en ligne.



Une **enquête vidéo** téléchargeable pour aborder avec des élèves de **cycle 3** le caractère indispensable de l'eau pour la santé, son traitement et ses enjeux environnementaux

**Arte** propose une sélection de 50 vidéos issues de ses programmes.



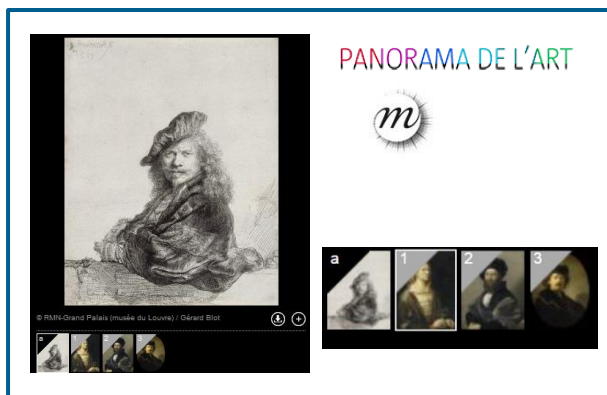
### À retrouver également :

- sur Éduthèque : les corpus documentaires en téléchargement du **CNRS** et du **CNES** ; *Mon œil*, la websérie pour enfants du **Centre Pompidou** et bien d'autres ressources artistiques issues des offres du **Château de Versailles**, du **Louvre** et de **Panorama de l'art** ; des témoignages historiques du XX<sup>e</sup> s. issus de la presse filmée, de la télévision et de la radio d'**INA-Jalons**
- sur **éduscol** : des scénarios pédagogiques pour le 1<sup>er</sup> degré [huit.re/eduscol\\_scenario\\_edutheque](http://huit.re/eduscol_scenario_edutheque)

## DES EXEMPLES DE NOUVELLES RESSOURCES

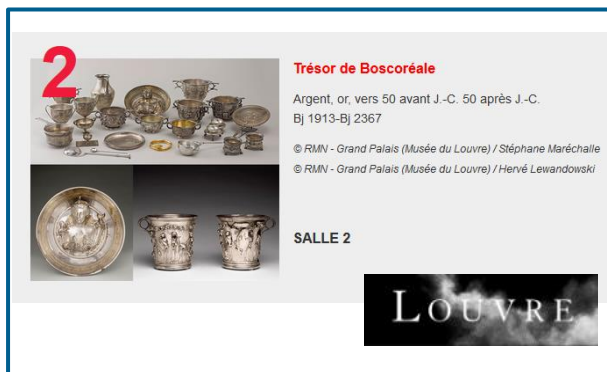
Une série d'**images** téléchargeables autour d'un autoportrait de Rembrandt, estampe 1639, et leur analyse détaillée.

**Panorama de l'art** propose des commentaires d'œuvres emblématiques de l'histoire de l'art, de la préhistoire à nos jours.



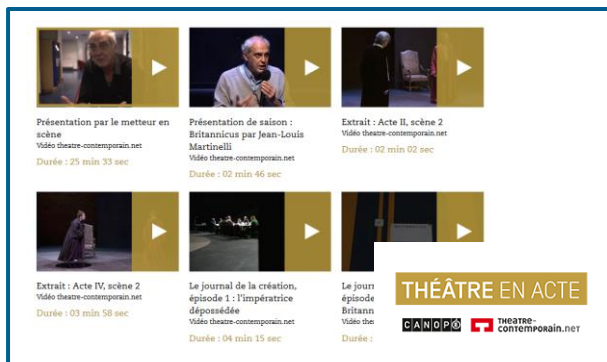
Une **notice de visite** du Louvre décrit les œuvres rassemblées dans l'exposition *Archéologie en bulles*. L'iconographie est en partie téléchargeable.

Le **musée du Louvre** met à disposition des ressources multimédias sur des centaines d'œuvres du musée.



Une série d'**extraits vidéos** de mises en scène comparées de la tragédie de Racine, *Britannicus* leurs pistes pédagogiques

**Théâtre en acte** propose des ressources sur des œuvres classiques, contemporaines et pour la jeunesse.



**À retrouver également sur Éduthèque :**

les expositions virtuelles de la **BnF** et leur iconographie téléchargeable ; les maquettes 3D de la **Cité de l'architecture** ; *Mon œil*, la websérie pour enfants du **Centre Pompidou** sur les œuvres du musée ; la sélection de podcasts de **Radio France** ; les guides d'écoute de la **Philharmonie**.

## DES EXEMPLES DE NOUVELLES RESSOURCES

Un **témoignage** de journaliste pour mieux comprendre ce métier et ses enjeux

L'**AFP** propose une sélection de dossiers documentaires, de vidéographies et d'infographies sur des thèmes qui ont fait l'actualité.

**Les coulisses de l'info**



**Génération Syrie**  
Couvrir le conflit en Syrie nécessite exactitude, impartialité et capacité à éviter les manipulations

[Lire la suite](#)



Un **documentaire** sur la réforme européenne de la loi sur la protection des données personnelles

**Arte** met à disposition une sélection de 50 vidéos issues de ses programmes

**LA RUÉE VERS LES DATAS**  
Rendez-vous avec #Democracy

**DEMOCRACY - LA RUÉE VERS LES DATAS**

David Bernet 89 min

[▶ VOIR](#) [↓ TÉLÉCHARGER](#)

DISPONIBLE TOUTE L'ANNÉE

Réalisateur David Bernet  
Producteurs SWR  
Nationalité Allemagne

2015, 89 min., Couleur, 16/9, Stéréo  
Langues disponibles : Version française, Version allemande



Un **podcast** de l'émission « Concordance des temps » sur les « fake news »

**Radio France** propose une sélection d'émissions radiophoniques, de vidéos et de documents pédagogiques.

**L'HISTOIRE VRAIE DES FAUSSES NOUVELLES**  
CONCORDANCE DES TEMPS

Quelques jours après l'intronisation du président américain Donald Trump, sa conseillère Kallynne Conway, contredite par la presse à propos du décompte de la foule présente à Washington ce jour-là, qu'elle parvient finalement à expliquer, explique finalement que ce chiffre était impossible à établir et parle, selon une formule immortelle, de « faits alternatifs ». Certains commentateurs ont qualifié l'utilisation de cette expression comme le signe de l'entrée dans une nouvelle ère de « post-vérité ». Mais les historiens ont rappelé que les « fake news », les fausses nouvelles, étaient aussi anciennes que le gouvernement des hommes et souvent délibérément propagées à des fins politiques, les « faits alternatifs » ne débute pas avec le gouvernement de Donald Trump et internet. Robert Darnton directeur des bibliothèques de Harvard, partage ses travaux consacrés notamment à l'opinion publique, en France, au XVIIIe siècle.

**radiofrance**

59 min 42 s

01/04/2017

### À retrouver également

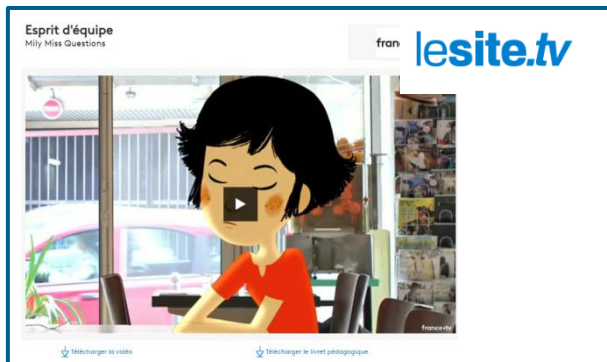
- sur Éduthèque : les parcours d'**Ersilia**, les archives audiovisuelles d'**INA-Jalons**, les vidéos du **site.tv**, les dossiers multimédias de **RetroNews-BnF**.
- sur **éduscol** : [cache.media.eduscol.education.fr/file/edutheque/18/0/edutheque\\_EMI\\_mars2018\\_910180.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/edutheque/18/0/edutheque_EMI_mars2018_910180.pdf)



## DES EXEMPLES DE RESSOURCES

Une **vidéo** et son livret pédagogique, téléchargeables, sur l'esprit d'équipe pour les élèves du cycle 2

**Lesite.tv** propose plus de 1400 contenus vidéo et audio issus de l'audiovisuel public.



Un **dossier multimédia** sur la loi de séparation entre les Églises et l'État (1905)

**RetroNews** met à disposition une sélection de dossiers thématiques multimédias sur l'usage de la presse.



Le **témoignage** d'une résistante à propos de la solidarité dans les camps pendant la Seconde Guerre mondiale

L'ECPAD propose des archives photographiques et audiovisuelles de la Défense.



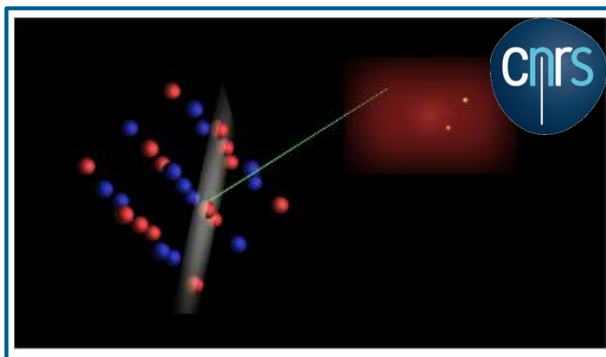
### À retrouver également

- sur Éduthèque : infographies et vidéographies de l'**AFP**, des ressources multimédias de la **BnF**, les archives audiovisuelles d'**INA-Jalons**, des émissions radiophoniques de **Radio France**, etc.
- sur éducol : un document sur Éduthèque et la laïcité ([huit.re/nvHL7Ng0](http://huit.re/nvHL7Ng0))

## DES EXEMPLES DE RESSOURCES

Une **vidéo** présentant la cristallographie et les différentes méthodes d'analyse des structures cristallines.

Le **CNRS** propose des ressources pour les sciences et technologies et sciences humaines.



Une **animation** qui tente d'expliquer la théorie de l'évolution des espèces par sélection naturelle de Darwin

Le **MNHN** met à disposition des ressources sur les sciences de la nature et de l'Homme.



Une **maquette** en 3D d'un immeuble haussmannien

La **Cité du Patrimoine et de l'architecture** propose des dossiers pédagogiques et dossiers multimédias autour de ses galeries.



### À retrouver également

- sur Éduthèque : les vidéos d'**Arte** ou du **site.tv**, les illustrations des moyens de transport de **L'Histoire par l'image**, les ressources sur la santé et les sciences médicales de **l'Inserm**, etc.
- sur **éduscol** : un diaporama sur Éduthèque et développement durable (<https://huit.re/w3LfeUvQ>)

## DES EXEMPLES DE NOUVELLES RESSOURCES

Une **carte d'identité de l'œuvre** *Orfeo* de Monteverdi (contexte, moments musicaux clés, pistes pédagogiques).

La **Philharmonie de Paris** propose des enregistrements de concerts, des guides d'écoute et des fiches pédagogiques illustrées d'œuvres.



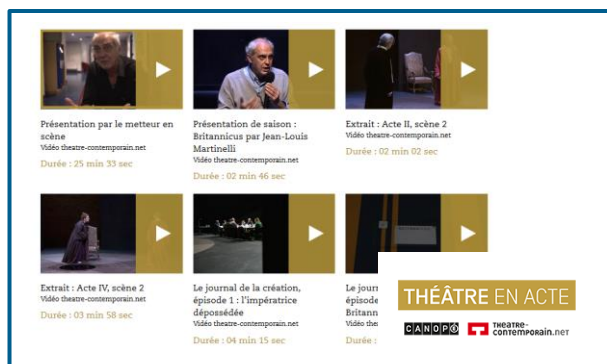
Un **film** d'Éric Rohmer, téléchargeable ou visionnable en streaming, accompagné d'une fiche pédagogique.

L'offre **Cinéma.lesite.tv** met à disposition des enseignants de collège et de lycée une sélection d'une cinquantaine de films du patrimoine cinématographique.



Une série d'**extraits vidéos** de mises en scène comparées de la tragédie de Racine, *Britannicus* leurs pistes pédagogiques

**Théâtre en acte** propose des ressources sur des œuvres classiques, contemporaines et pour la jeunesse.



**À retrouver également sur Éduthèque :**

les expositions virtuelles de la **BnF** et leur iconographie téléchargeable ; les maquettes 3D de la **Cité de l'architecture** ; *Mon œil*, la websérie pour enfants du **Centre Pompidou** sur les œuvres du musée ; la sélection de podcasts de **Radio France** ; les commentaires d'œuvres emblématiques de l'histoire de l'art sur **Panorama de l'art**.