

SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ

Un film de Michel Gondry

Etats-Unis, 2008



Repère des extraits analysés pendant l'intervention :

- Extrait 1 : Après le départ de Monsieur Fletcher (00:11:16 / 00:13:40)
- Extrait 2 : L'intrusion à la centrale (00:13:40/ 00:15:20)
- Extrait 3 : L'électrocution de Jerry (00:15:20 / 00:18:55)
- Extrait 4 : La projection au vidéo-club (60:24:10/ 60:31:50)

1) Une comédie

→ Extrait 1 / Analyser les dialogues, les costumes, le maquillage, le montage

Objectifs :

- Repérer les éléments qui constituent l'univers de la comédie
- Connaître le fonctionnement du duo comique (buddy movie)

2) Un héritage du Cinéma Burlesque

→ Extrait 2/ Analyser les échelles de plan, le jeu d'acteur

Objectifs:

- Découvrir la mise en scène cinématographique burlesque
- Faire le lien avec l'esthétisme enfantin de Michel Gondry

3) Le style Gondry

→ Extrait 3 / Analyser les effets spéciaux , le son, la position de la caméra

Objectifs :

- Découvrir les techniques de trucage au cinéma et celles chères à Michel Gondry
- Repérer comment le son opère dans le registre de l'extraordinaire

4) Le happy End américain

→ Extrait 4 : *La projection au vidéo-club*

Analyser : le son, le découpage, le mouvement caméra

Objectifs :

- Connaître les conditions de projection dans les premières salles de cinéma
- Savoir les caractéristiques du Happy End américain

A partir de l'extrait n°4, il est aussi intéressant de traiter avec les élèves les questions suivantes : Qu'est-ce qu'un film communautaire?

Comment faire un faux documentaire?