

Abouna

Mahamat-Saleh Haroun, 2002

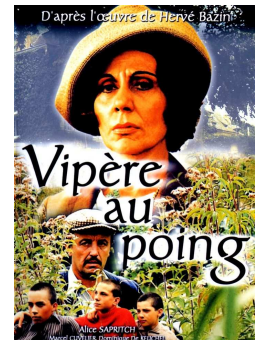
Ouverture thématique

I/ Éducation coercitive.

L'Oiseau d'argile, film de Tareque MASUD, 2002.

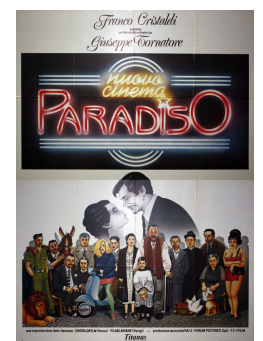


Vipère au poing, film de Pierre Cardinal, 1971.



II/ Mise en abyme.

Nuovo cinema Paradiso, film de Giuseppe Tornatore, 1989.



III/ Absence et retour du père.

Bashu, le petit étranger, film de Bahram Beyzaï, 1985.

