

Abouna

Mahamat-Saleh Haroun, 2002

Séquence d'ouverture

1/ Combien y a-t-il de plans ? Quelle est leur durée ? Quelle échelle de plan est utilisée ?

.....

.....

.....

.....

.....

2/ Quels sont les éléments qui composent la bande son ? À quel moment commence la musique ? Que semble-t-elle signifier ?

.....

.....

.....

.....

.....



Premier plan

.....

.....

.....

.....

.....



Ligne d'horizon / sortie du champ

.....

.....

.....

.....

.....

Abouna

Mahamat-Saleh Haroun, 2002

Séquence d'ouverture



Retour dans le champ

.....

.....

.....

.....

.....



Regard-caméra

.....

.....

.....

.....

.....



Titre

.....

.....

.....

.....

.....



Profondeur de champ

.....

.....

.....

.....

.....