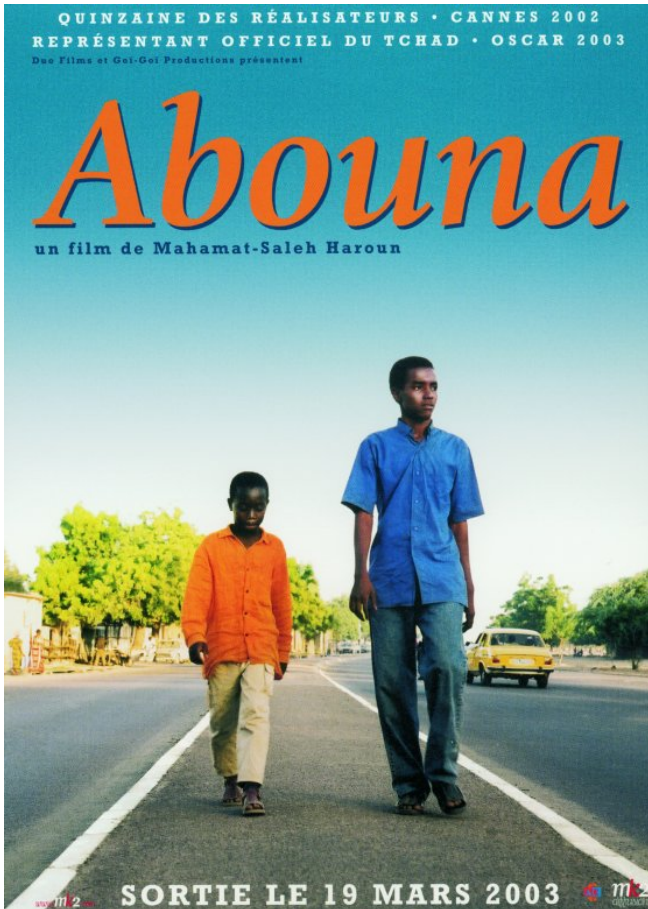


# Abouna

Mahamat-Saleh Haroun, 2002

Entrer dans le film par son affiche



*SANS AVOIR VU LE FILM*

- 1/ Quelles sont les couleurs dominantes ?  
En quoi s'opposent-elles ?  
Quel sens peut-on donner à ce choix ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2/ En quoi le motif de la route est-il symbolique ?  
À quel genre de film peut-on s'attendre ?

.....  
.....

- 3/ Quel lien unit ces deux personnages qui marchent du même pas ? Où vont-ils ?  
Comment sont leurs regards ?

.....  
.....  
.....

- 4/ Relève les éléments qui permettent d'identifier l'origine géographique de ce film ?

.....  
.....  
.....

*APRÈS AVOIR VU LE FILM*

5/ Que signifie le titre *Abouna* ?

.....  
.....

6/ En quoi *Abouna* est-il un film initiatique ?

.....  
.....  
.....  
.....

7/ Pourquoi avoir choisi la même couleur pour le titre du film et la chemise d'Amine ?

.....  
.....  
.....  
.....



8/ Voici un photogramme du film. Compare-le avec l'affiche. Quels liens peut-on établir ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

9/ Que penses-tu de la pochette de ce DVD anglais du film *Abouna* ? Te semble-t-il bien représenter le film ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

