

FÊTE DU COURT MÉTRAGE 2019
ATELIER CANOPE LYON LUNDI 18 MARS

Collège Jean Monnet Lyon 2

Lyon Collège : *Jean monnet*

Classe : *5^e*

- 1) Dragon Baby 1' Patrick Boivin 2012
- 2) What the hell 4' Sophie Galibert 2017
- 3) Un geste héroïque 4' Olivier Riche / Merlin Dufey 2017
- 4) Troc mort 15' Martin Darondeau 2017**
- 5) Il fait beau dans la plus belle ville du monde 12' Valérie Donzelli 2008
- 6) Amusez vous, Amusez moi, je suis une star 3' Fabrice Maruca / Fouzia KechKech 2018
- 7) La tirade 1' Florent Sabatier 2018
- 8) Once upon a time 1' Sophie Galibert 2016

ÉCRIVONS LA CRITIQUE D UN COURT MÉTRAGE

Film *Troc-mort* Titre *Un cercueil volé*
Année 2017 Durée *15'* Réalisateur *Martin Darondeau*

Le court métrage se passe dans le sud de la France. Les personnages principaux (Jacques Cardi et Damien qui sont deux croque-mort) sont drôles par leurs personnalités comme les deux brigands. Le cadre est assez réaliste. Le scénario est basé sur un quiproquo sur l'idée que ce sont les brigands des corps (mafia corse). Les deux croque-morts se font voler leur voiture contenant un cercueil et cherchent à le retrouver.

Nous avons aimé le scénario car il est original. La musique est elle trop lente et ennuyante, le montage est trop long, il faudrait un montage plus énergique.

Ce film est donc intéressant à voir.

AUTEURS / Achille / Ludovine / Mohammed-Ali /

A Rendre à 12h00

Sera publié sur le <http://collegesaucinema.blogs.laclass.com/>