

Troc mort est un film comique de 15 minutes, réalisé par Martin Darcondeau et il a été réalisé en 2017. Le héros est Damien, l'assistant de Jacques Ardi.

Cette comédie nous présente les aventures de deux croque-morts à qui deux braqueurs ont volé leur voiture avec à l'intérieur un cercueil, au moment où ils se rendaient au cimetière. Mais en volant la voiture les braqueurs oublient un sac avec de l'agent. Ils vont donc faire un échange qui ne va pas se passer comme prévu. Ce film est très intéressant et drôle parce que les personnages sont stupides.

Maïssa

Troc mort est un film de 15 minutes réalisé par Martin Darondeau en 2017. Le héros est Damien, l'assistant de Jacques Ardi.

Cette comédie nous présente les aventures de deux croque-morts à qui deux braqueurs ont volé la voiture qui contient le cercueil.

Nous avons choisi ce film car il est drôle et les personnages du film sont des idiots.

Esmeraldo

Troc mort est un film de 15 minutes réalisé par Martin Darcondeau en 2017. C'est une comédie.

Le héros est Damien, l'assistant de Jacques Cardi. Cette comédie nous présente les aventures de deux croque-morts à qui deux braqueurs ont volé le cercueil, au moment où ils se rendaient aux funérailles. Ce film est drôle car les personnages sont stupides.

Ce film plaira vraiment aux personnes qui aiment les comédies et particulièrement l'humour noir.

Lilia

Troc mort est un court-métrage de genre comique ayant une durée de 15 minutes et réalisé par Martin Darondeau en 2017.

Deux hommes sont chargés d'amener au cimetière un cercueil contenant un mort pour l'enterrement de ce malheureux. Mais deux cambrioleurs volent la voiture des deux croque-morts alors que le cercueil était dedans.

J'ai aimé ce court-métrage car les croque-morts sont drôles, comme les deux voleurs. Le cadre est assez réaliste et le scénario est original. L'histoire est basée sur un quiproquo et sur l'idée que se font les deux brigands des Corses.

Ce film m'a donc fait rire et intéressera fortement les fans de films comiques.

Mohamed-Ali

Le court-métrage **Troc mort** est un film d'action et également comique réalisé en 2017 par martin Darondeau. Il dure 15 minutes.

Il raconte l'histoire de deux employés de pompes funèbres (croque-morts) appelés Damien et Jacques Cardi. Ils se font malheureusement voler leur voiture contenant un cercueil au moment où ils se rendent à des funérailles.

Ce film m'a plu car les personnages inventés par le réalisateur sont tous un peu idiots ou ridicules et se retrouvent donc dans des situations comiques (comme quand ils finissent en caleçon). L'histoire tourne aussi autour d'un quiproquo qui la rend encore plus intéressante et sympathique à regarder. L'humour noir nous donne encore plus l'impression de voir un film original.

En conclusion, ce film est drôle et original. Il plaira donc à un grand nombre de spectateurs aimant les comédies et l'humour noir.

Ludivine

Le court-métrage ***Troc mort*** se passe dans un cadre réaliste au sud de la France. Son réalisateur est Martin Darondeau, le film date de 2017 et c'est un film comique qui dure 15 minutes.

Les personnages principaux sont deux croque-morts (Jacques Cardi et Damien, son assistant) et deux brigands. Les personnages se démarquent par leur ridicule. Le scénario est basé sur l'idée que se font les brigands des Corses. Ils pensent que les deux croque-morts sont des mafieux lorsqu'ils découvrent le cercueil dans la voiture des croque-morts.

J'ai aimé ce film pour son humour autour du ridicule et pour son humour noir. Le scénario est original mais ce film a des défauts comme le fait que la musique est lente, ennuyeuse et que le montage n'est pas assez énergique.

Achille

Troc mort a été réalisé par Martin Darondeau, en 2017, il dure 15 minutes et il est de genre comique.

Ce film nous raconte l'histoire de deux employés des pompes funèbres (croque-morts) qui sont victimes d'un vol de cercueil (dans lequel il y a un mort).

Troc mort est un court-métrage qui m'a plu pour son côté comique et original. Les personnages qui ne sont pas très malins se retrouvent par conséquent dans des situations comiques. Il y a des exagérations pour rendre le film encore plus amusant. L'humour noir est aussi utilisé car l'histoire tourne autour d'un mort. Un quiproquo rend le court-métrage intéressant.

Pour conclure, Troc mort est un film drôle et original qui plaira au public.

Lucie

Troc mort a été réalisé par Martin Darondeau, il est sorti en 2017. Il dure 15 minutes. Ce film appartient au genre action et au genre comique.

Deux croque-morts vont par hasard devoir faire un troc avec deux malfaiteurs après que ces voleurs du dimanche ont volé la voiture des croque-morts car la leur ne démarrait plus. Cette histoire est drôle et inattendue car elle multiplie les quiproquos et les exagérations.

En conclusion je trouve que ce film ravira les blagueurs et les gens qui aiment l'humour au second degré.

Maël

Le film **Troc mort** réalisé par Martin Darondeau, sorti en 2017, qui dure 15 minutes, a comme technique une prise de vue réelle. C'est un film d'action et également un film comique.

Ce film nous raconte l'histoire de deux croque-morts qui sont victimes d'un vol de cercueil. Le film m'a plu car ils font tout un voyage juste pour livrer un cercueil à une famille corse qui doit l'enterrer. Il est drôle aussi car les acteurs exagèrent.

Ce serait donc sympathique pour un public adolescent de le regarder.

Elias

Le film **Troc mort** a été réalisé en 2017 par Martin Darondeau et dure 15 minutes. C'est un court-métrage de genre comique.

Troc mort raconte l'histoire d'un directeur de pompes funèbres (croque-mort) et de son apprenti, Damien. Ils doivent amener un cercueil à un enterrement et, après plusieurs péripéties, se font voler la voiture transportant le mort tandis que les malfaiteurs oublient leur butin, ce qui conduit à un quiproquo.

J'ai adoré ce court-métrage truffé d'humour car il y a un grand nombre de gags et de rebondissements. De plus, les personnages ne sont pas très malins (surtout Damien) et les braqueurs ne sont pas aussi professionnels qu'on pourrait le croire. Par exemple, ils cachent leur visage sous des collants transparents au lieu de collants opaques, ce qui rajoute du comique.

Pour conclure, cet amusant court-métrage plaira aussi bien aux adolescents qu'à leurs parents.

Ella

Troc mort est un court-métrage réalisé par Martin Darondeau en 2017. C'est une comédie de 15 minutes.

C'est l'histoire d'un croque-mort et de son apprenti qui doivent amener un cercueil à un enterrement. Malheureusement, la voiture transportant le mort est volée par deux braqueurs qui, dans la précipitation, laissent tomber leur butin.

Dans ce film, il y a de nombreux gags et rebondissements. Les deux héros ne sont pas très malins, surtout Damien (par exemple il essaye de planter un clou dont la pointe est vers le haut). Ils commettent erreur sur erreur jusqu'à ce qu'un quiproquo leur fasse jouer un rôle de tueurs devant les voleurs qui ne sont pas aussi professionnels que l'on pourrait le croire, puisqu'ils mettent des collants transparents en guise de cagoules.

Pour conclure, ce film est très amusant et il conviendra parfaitement aux plus de huit ans.

Léane

Troc mort a été réalisé par Martin Darondeau en 2017, c'est un film comique de 15 minutes.

Troc mort, c'est l'histoire d'un croque-mort et de Damien, son apprenti, qui doivent livrer un cercueil à un enterrement. Malheureusement, la voiture transportant le mort est volée par deux brigands qui, dans la précipitation, laissent tomber leur butin.

J'ai beaucoup aimé ce film car il est riche en gags et en rebondissements. Les héros enchaînent erreur sur erreur, comme quand Damien se plante un clou dans le doigt, jusqu'à ce qu'un quiproquo leur fasse jouer un rôle de tueurs devant les voleurs qui ne sont pas aussi professionnels qu'on pourrait le croire. En effet ils mettent des collants transparents pour cacher leurs visages !

Pour finir, je dirai que ce film est très amusant grâce à ses nombreux rebondissements et ses gags, très inattendus. Ce film conviendra aux amateurs d'humour noir.

Anais

Dragon baby a été réalisé par Patrick Boivin en 2012, il dure 1 minute.

C'est l'histoire d'un bébé qui entre dans un jardin où il y a une peluche dragon. Il joue tranquillement et soudain il reçoit un ballon. La musique est dynamique et il n'y a pas de dialogue. Le film est comique et s'appuie sur du fantastique. Ce court-métrage est très drôle, c'est une parodie d'un film très célèbre de Quentin Tarantino.

Dragon baby est destiné aux plus jeunes mais aussi aux adultes.

Constance

Le titre du film est ***Dragon baby***, c'est un court-métrage, le réalisateur est Patrick Boivin. Le film a été réalisé en 2012. C'est une parodie qui dure 1 minute.

L'histoire se déroule dans un jardin où il y a une peluche dragon. Un bébé arrive dans le jardin et par la suite va recevoir un ballon. Le bébé fait référence à un personnage d'un film de Tarantino. Le film est drôle car le non réalisme donne un effet humoristique. L'histoire est originale et drôle, elle fait beaucoup rire.

Pour finir, l'histoire est fantastique, drôle, c'est une parodie et personne ne peut s'empêcher de rire en la voyant.

Jeanne

Dragon baby est un court-métrage fantastique réalisé par Patrick Boivin en 2012, dont la durée est de 1 minute. Le film nous montre un bébé unique en son genre qui est capable de réaliser des exploits. Le court-métrage fait référence à un film célèbre de Quentin Tarantino.

Le décor fait bien ressortir le personnage principal, vêtu de jaune, les effets spéciaux accentuent l'aspect comique.

Dragon baby est un bon court-métrage et répond aux critères d'action et de fantastique. Il fera la joie des plus jeunes.

Lilou

Dragon baby est un court-métrage réalisé par Patrick Boivin en 2012, dont la durée est de 1 minute. C'est une comédie fantastique.

Le film parle d'un bébé qui s'assied dans un jardin où est posée une peluche. Le bébé est tranquille jusqu'à ce qu'il reçoive un ballon.

Le film est drôle car le bébé réalise des exploits clairement impossibles. C'est une parodie d'un célèbre film de Tarantino. Le décor fait ressortir les couleurs des personnages et les effets spéciaux accentuent l'aspect comique.

Dragon baby est un bon court-métrage, il répond aux critères de comédie fantastique. Il fera la joie des plus jeunes.

Amine

Dragon baby est un court-métrage réalisé par Patrick Boivin en 2012, dont la durée est de 1 minute. Le film nous montre un bébé unique qui est capable de réaliser des exploits. Cette œuvre commence par un bébé qui entre dans un jardin, il y a une peluche dragon, puis le bébé reçoit un ballon.

Pour moi le film est bien car le décor fait ressortir l'aspect comique. De plus le film fait référence à un des films de Tarantino.

Pour conclure, *Dragon baby* est un bon court-métrage qui répond aux critères de la comédie fantastique. Il fera la joie des plus jeunes.

Laura

Le film ***Once upon a time*** (Il était une fois) de Sophie Galibert a été réalisé en 2016 et dure 1 minute 50. C'est un film parodique en prise de vue réelle.

L'histoire se base sur trois personnages féminins de contes Disney, attendant patiemment un prince, dans un lieu unique. Le court-métrage débute avec la présentation des trois personnages par leur nom en gras et en couleur : le petit Chaperon rouge, Alice et Blanche-Neige en train de chanter. Le court-métrage m'a beaucoup plu, les costumes sont réalistes et bien conçus, les personnages ne se comportent pas comme les personnages parfaits des films Disney mais sont parodiques. La chute est très drôle.

En résumé, je trouve que ce film est assez féministe et je le conseille aux petits et aux grands.

Gloria

Le court-métrage ***Once upon a time*** de Sophie Galibert, Durant 1 minute 50, est sorti en 2016.

Ce film met en scène trois personnages de contes de fées célèbres : Blanche-Neige, le petit Chaperon rouge et Alice. Les trois filles attendent dans une pièce, ressemblant à une prison ou à une vieille tour, leur « prince charmant ». On peut vite constater qu'elles commencent à s'impatienter. Alors elles s'occupent comme elles le peuvent. Ce court-métrage est un film parodique et un peu féministe par le message qu'il transmet. Il m'a plu car les personnages et leur caractère sont très originaux. Les gags se multiplient et la chute est mémorable.

Enfin ce court-métrage enchantera les fans de contes de fées.

Anesa

Le film ***Once upon a time*** (Il était une fois) de Sophie Galibert, réalisé en 2016 et durant 1 minute 50 est un film parodique en prise de vue réelle.

L'histoire se base sur trois princesses (Blanche-Neige, Alice et le petit Chaperon rouge) des contes Disney, attendant leur prince charmant. Les caractères des trois personnages sont présentés au début du court-métrage et sont tous différents, ce qui le rend plus drôle. Tout au long, les personnages se trouvent dans une pièce aux murs en mauvais état, ce qui nous fait penser plus à une prison qu'aux châteaux de princesses.

Pour conclure, ce court-métrage est amusant car il enchaîne les gags entre les princesses.

Charlotte

Le titre ce court-métrage est ***La Tirade***. Il dure 1 minute 06 et a été réalisé par Florent Sabatier en 2018. Il est réaliste et comique.

Ce film parle de deux hommes, un noir et un blanc. Le blanc est bousculé par le noir puis ce dernier, qui a été insulté, se lance dans une tirade. J'ai bien aimé ce film car il est comique et réaliste. Il y a des gros mots mais cela m'a fait rire. La scène se passe dehors.

Pour finir, ce film dénonce le racisme et fera plaisir à voir.

Massi

Il s'agit d'un film écrit en 2018 par Florent Sabatier, il dure 1 minute et 6 secondes, son titre est ***La Tirade***. On pourrait penser que l'histoire se déroule à Paris. Un homme noir se fait interpeler par un homme blanc qui le traite de « sale noir ».

Pour ma part, j'ai beaucoup aimé ce court-métrage car au lieu d'insulter à son tour son agresseur, l'homme noir se lance dans une tirade. Cela donne à la fois un aspect original et comique. Cela m'a fait penser à la scène dans *Cyrano de Bergerac* où une personne critique le nez imposant de Cyrano et celui-ci se lance dans une tirade.

Pour conclure, je recommande ce film pour la répartie et l'originalité. Malheureusement des personnes sont jugées et harcelées pour leurs différences et ce film montre bien le racisme. Mais la personne touchée retourne la situation.

Octave

Le film ***La Tirade*** a été créé par Florent Sabatier en 2018 et dure 1 minute et 6 secondes.

Un homme noir se fait pousser par un homme blanc. Le blanc le traite de « sale noir » et le noir va lui faire la morale.

J'ai aimé ce film car la personne noire ne se laisse pas faire et se montre plus intelligente, plus maligne tout en montrant que la personne blanche est stupide.

Oscar

La Tirade est un film durant 1 minute 06, réalisé par Florent Sabatier en 2018. C'est un film humoristique qui dénonce le racisme. Une personne noire se fait insulter mais au lieu d'insulter à son tour, il préfère répondre avec humour en commençant une tirade.

J'ai aimé ce film car certaines personnes auraient ignoré ou insulté l'agresseur mais là il rétorque avec une tirade, ce qui m'a beaucoup amusé.

Tristan

La Tirade est un film de Florent Sabatier sorti en 2018, qui dure 1 minute 6 secondes. Il raconte l'histoire d'un noir qui percute un blanc, le blanc insulte le noir mais le noir, au lieu de l'insulter à son tour, lui fait une tirade, ce qui est assez intelligent mais aussi surprenant car on ne fait pas cela dans la vie de tous les jours. Pour une fois c'est un noir qui fait la leçon à un blanc et pas l'inverse.

Ce film n'est pas pour un jeune public car il est un peu complexe et il n'y a pas vraiment d'actions, ce qui peut être ennuyant. C'est donc plutôt un film pour adulte.

Corentin

La Tirade est un court-métrage de 1 minute 6, il est comique et a été réalisé par Florent Sabatier en 2018.

Ce film dénonce le racisme avec humour car la victime noire se fait insulter et répond en démarrant une tirade. La scène est dans la rue, le cadre change, on tourne autour des personnages. Les personnages sont dynamiques.

Pour finir, je dirai qu'il est accessible à tous.

Jules