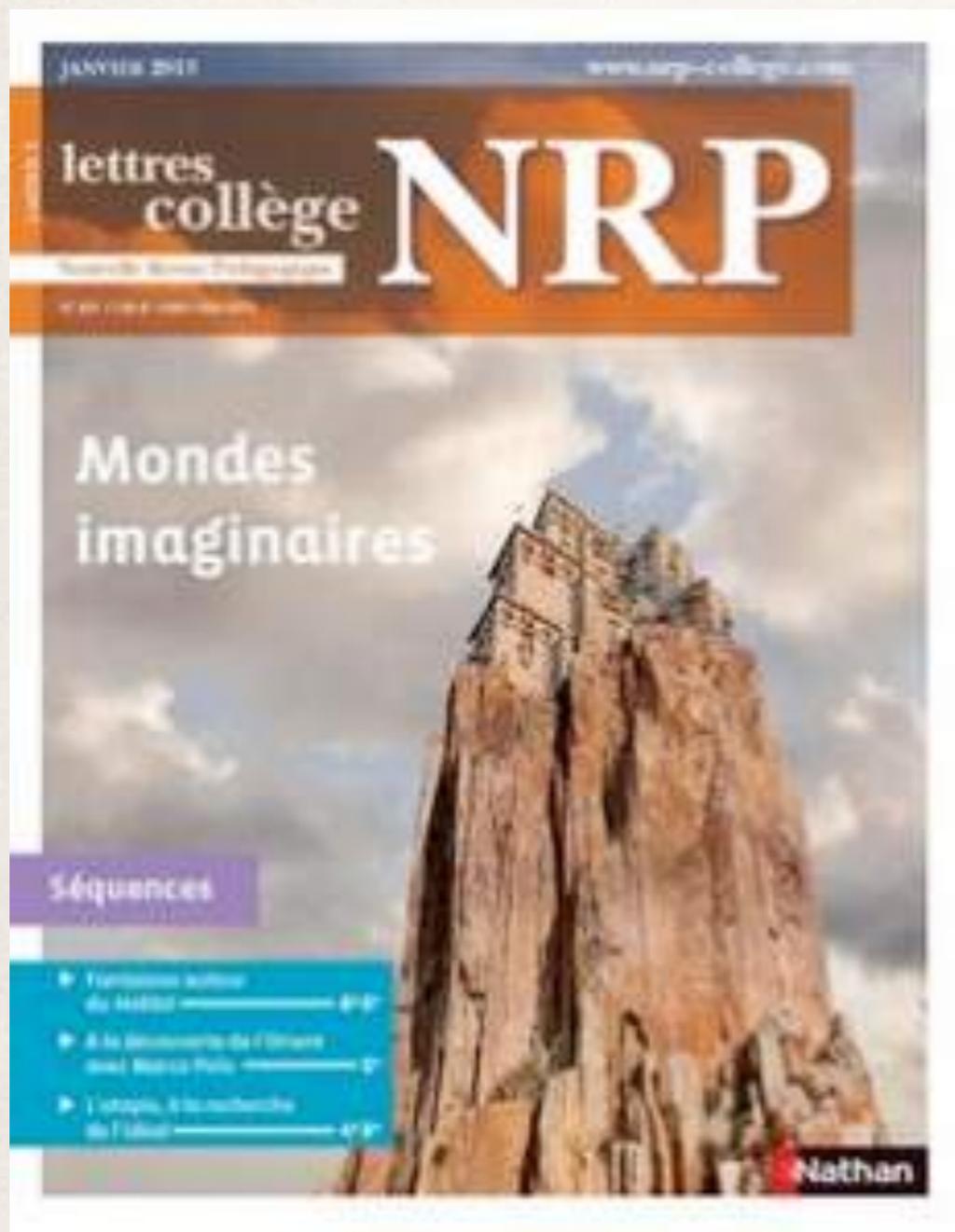


# GATTACA, DE L'UTOPIE À LA CONTRE-UTOPIE...

**Nouvelle Revue Pédagogique n°631 (janvier 2013)**



« L'utopie, à la recherche de l'idéal »  
par Mariane Zingraff

**Découvrir et définir l'utopie.**

**L'utopie**

« L'abbaye de Thélème » — Rabelais,

« Eldorado » — Voltaire

lettre 12 des Lettres persanes — Montesquieu

**Les limites de l'utopie**

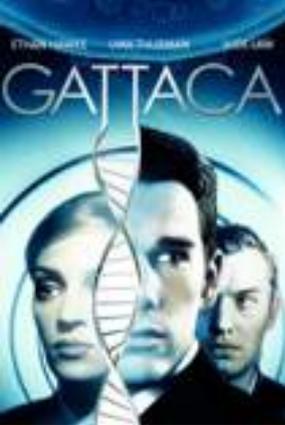
Minority Report — Philip K. Dick

[...]

**Utopie et contre-utopie dans un film et des romans d'anticipation.**

Bienvenue à Gattaca — A. Niccol

(Minority Report, Virus L.I.V., Les Oubliés de Vulcain, Uglies, Les Royaumes du Nord)



# GATTACA, DE L'UTOPIE À LA CONTRE-UTOPIE...

---

## La notion d'utopie.

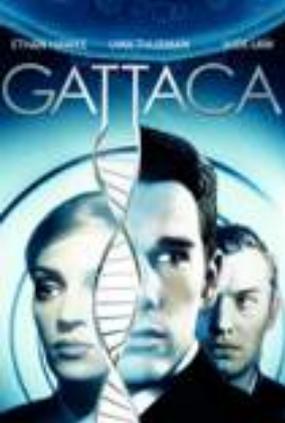
Étymologiquement, le terme « utopie » vient d'un ouvrage de Thomas More, juriste, historien et philosophe anglais du XVI<sup>e</sup> siècle.

Dans cet ouvrage écrit en latin, il y décrit l'île imaginaire d'*Utopia*, sur laquelle vivent les utopies dans un bonheur absolu et idéalisé.

Le terme latin *utopia* est composé de deux mots grecs : la préposition négative grecque *ou* et le mot *topos* qui signifie « lieu ». Le terme peut se traduire par « sans lieu », qui ne se trouve nulle part. Dans l'en-tête d'une édition d'*Utopia*, Thomas More utilise également le terme d'*Eutopia* pour désigner le lieu imaginaire qu'il a conçu.

Ce second néologisme repose cette fois sur le préfixe *eu*, qui signifie « bon » ou « bien ». « Utopie » peut alors signifier : « le lieu du bon, le lieu du bien ».

Dans le Trésor de la langue française, on trouve l'une des définitions suivantes : « Idées qui participent à la conception générale d'une société future idéale à construire, généralement jugée chimériques car ne tenant pas compte des réalités. » [NRP n° 631]



# GATTACA, DE L'UTOPIE À LA CONTRE-UTOPIE...

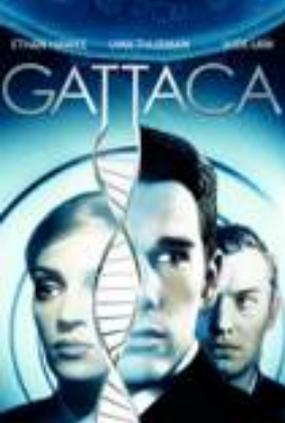
---

## La contre-utopie.

La contre-utopie est un récit de fiction peignant une société imaginaire organisée de telle façon qu'elle empêche ses membres d'atteindre le bonheur et contre l'avènement de laquelle l'auteur entend mettre en garde le lecteur. Elle s'oppose à l'utopie : au lieu de présenter un monde parfait, la contre-utopie en propose un des pires qui soient.

Il ne s'agit pas du contraire de l'utopie, mais de l'utopie en sens contraire. Elle en récupère fidèlement le schéma général, les thèmes et les lieux communs, pour démontrer que chacun des bienfaits de l'utopie finit par se retourner contre son bénéficiaire, par menacer ce qui constitue proprement son humanité.

[NRP n° 631]



# GATTACA, DE L'UTOPIE À LA CONTRE-UTOPIE...

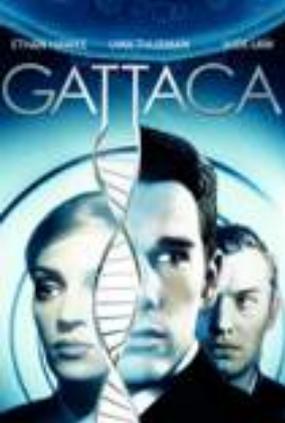
---

L'ARRIVÉE À GATTACA : ENTRER DANS L'UNIVERS  
D'UN FILM D'ANTICIPATION



Bienvenue à Gattaca.





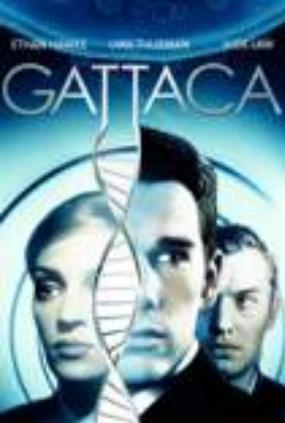
# GATTACA, DE L'UTOPIE À LA CONTRE-UTOPIE...

---

UNE SOCIÉTÉ HIÉRARCHISÉE ET DISCRIMINANTE  
L'ABSENCE DE LIBERTÉ ET DE CHOIX



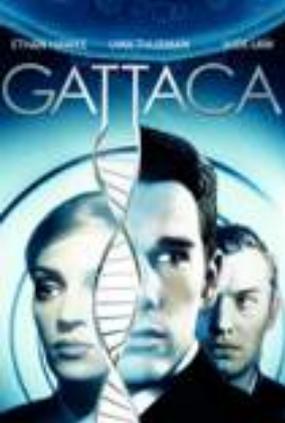
*Il avait raison. Je pouvais mentir  
sur mon CV, pas sur mes cellules.*



# GATTACA, DE L'UTOPIE À LA CONTRE-UTOPIE...

Costumes et plans fixes : un groupe indifférencié

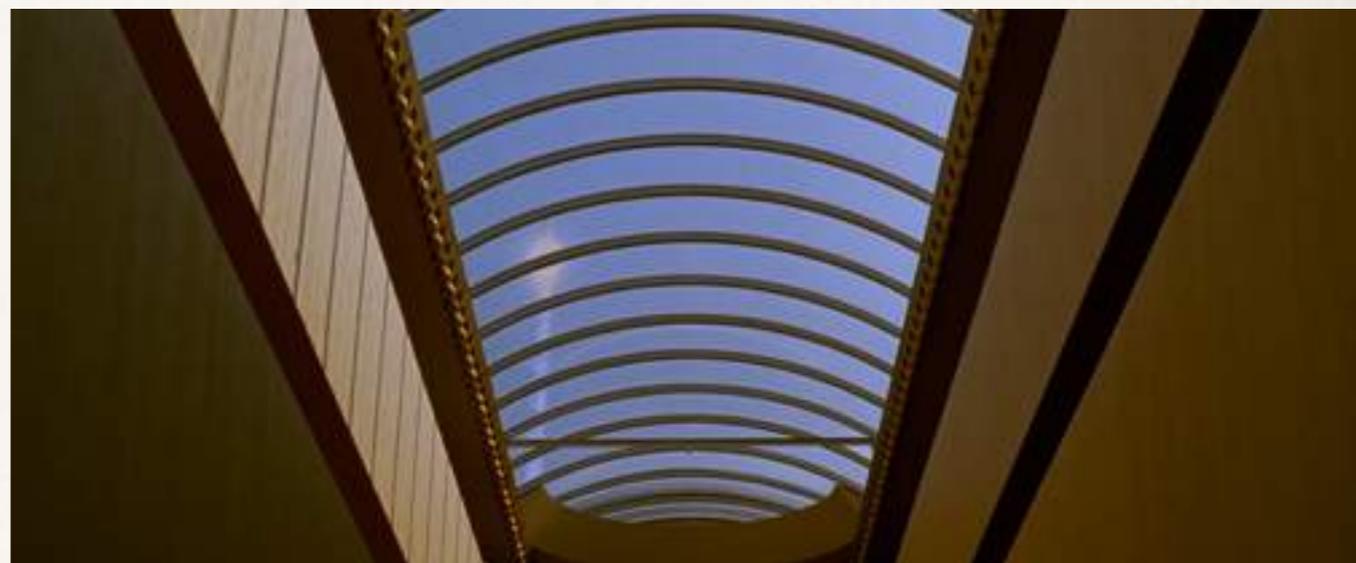


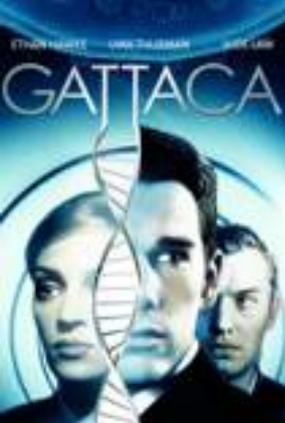


# GATTACA, DE L'UTOPIE À LA CONTRE-UTOPIE...

---

Caméra subjective, plans larges et gros plans...





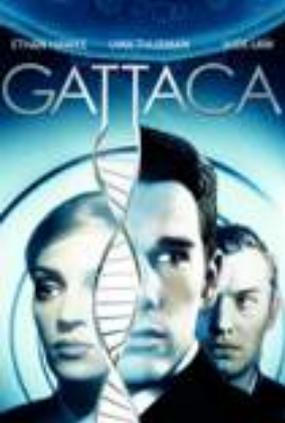
# GATTACA, DE L'UTOPIE À LA CONTRE-UTOPIE...

---

la voix off : une sous-classe,  
la discrimination érigée au rang de science

la musique : un personnage qui rêve...





# GATTACA, DE L'UTOPIE À LA CONTRE-UTOPIE...

---

UN EXTRAIT SYMBOLIQUE

