

# **Analyse du film *Bienvenue à Gattaca***

## **Plan détaillé**

(Louise DANA, Master MEME Lyon 2)

### I. De l'anticipation, ou un futur pas si lointain.

1. Un contexte politique et cinématographique.
2. Des partis pris esthétiques pour une fable intemporelle.
3. Dialogue avec le présent.

### II. *Gattaca* : de l'atome à Titan.

1. Une imagerie scientifique.
2. *Gattaca* ou la disparition du corps.

### III. La quête de soi.

1. Vincent au cœur de la narration.
2. Un personnage secondaire d'importance : Jérôme.