

AU REVOIR LES ENFANTS

Découverte du film...

I. L'affiche du film.

Observez l'affiche et répondez aux questions :

1. Que représente cette image ? Quel type de plan est utilisé ?
2. Quel est selon vous le lien qui unit ces deux enfants ? Faites des hypothèses.
3. Observez leurs visages et tentez d'imaginer la situation dans laquelle ils sont et ce qu'ils regardent.
4. À votre avis, de quel type de film s'agit-il ?

II. Les premières images...

A. Une scène d'au revoir.

1. Qui sont les trois personnages les plus importants dans cette scène ? Quels sont leurs liens ? Que font-ils ? _____

2. Quels sentiments ressentent les deux personnages principaux ? À quoi le voit-on ?

3. Comment la construction de la scène isole-t-elle ces deux figures ? Observez les photogrammes ci-dessous pour mieux répondre :



II. Un cadre spatio-temporel réaliste : bande-son, décor et costumes.

1. Regardez une deuxième fois l'extrait. Hormis le dialogue entre la mère et son fils, quels bruits et quelles paroles entendez-vous ? Sont-ils importants ? Pourquoi ? _____

2. Observez attentivement le décor ainsi que les costumes des personnages principaux et des figurants. Quels renseignements donnent-ils au spectateur ?



3. À votre avis, quand l'histoire a-t-elle lieu ? Quels indices vous permettent de répondre ?

III. Le personnage de Julien : élément central du film.

1. Quelles informations cette première scène nous donne-t-elle sur le personnage principal ?

2. À quel moment la musique se déclenche-t-elle ? Quel effet cela produit-il ?

